

# İSTASYON



07  
08  
09  
2022

Otomotivde yeni üreticiler  
**TEKNOLOJİ DEVLERİ**

**KÖYLERDEN  
KOYLARA**

Kuzey Ege'den  
ferah duraklar

**SAĞLIK**

Sizde de mi  
anksiyete var?

**Türkiye'nin en iyi  
DALIŞ NOKTALARI**

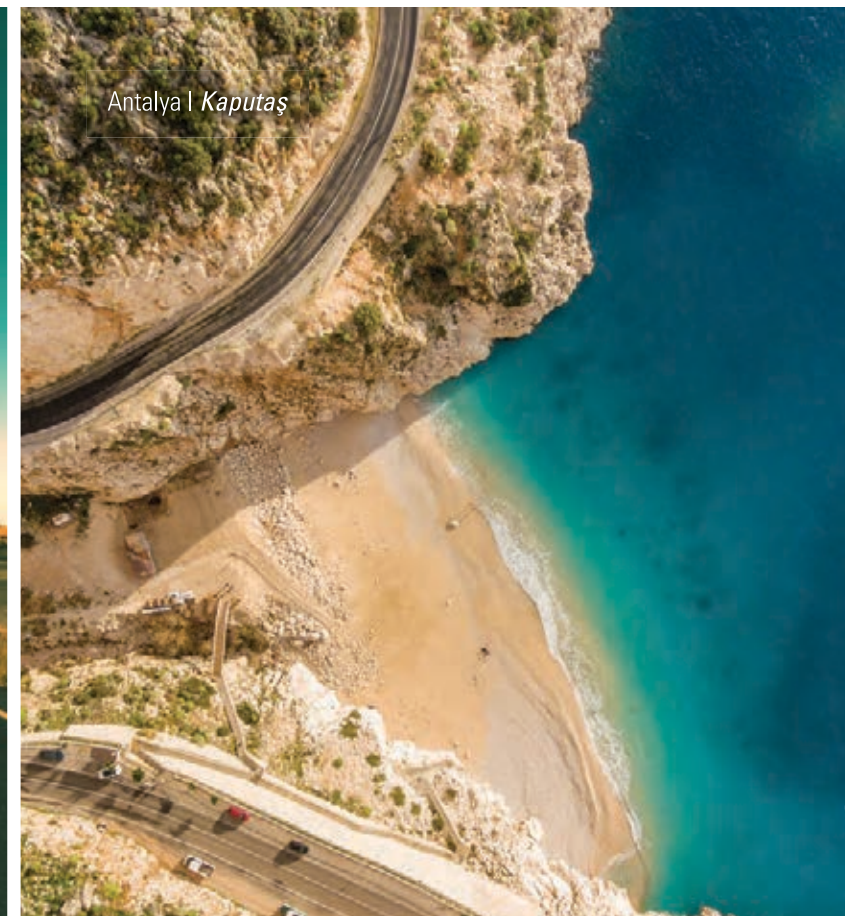
English Summary of Contents



Güven verir.  
Değer katar.

## BİZ KUSURA BAKIYORUZ!

Bu toprakların güzelliğiyle boy ölçüşecek başka bir memleket yok...  
Sevdiklerimize verdiğimiz değerın tarifi yok...  
Birlikteyken aşamayacağımız yol yok...  
Gideceğiniz her yere güvenle ulaşmanız için biz kusura bakıyoruz.



## Kaldığımız yerden, HAYAT YENİDEN

Tüm dünya olarak uzun ve zorlu mücadelelerden geçerek kritik bir dönemi geride bıraktık. Birbirimizden aldığımız güçle, hep birlikte, heyecanla, sağlıkla ve umutla kaldığımız yerden hayata devam ediyoruz. Bu umutlu düşüncelerle Macaristan'ın başkenti **Budapeşte**'de gerçekleştirdiğimiz **İş Ortakları Toplantısı**'nda da pandeminin değiştirdiklerini trafik güvenliğinin önemini ve önümüzdeki dönemde hayata geçireceğimiz projelerimizi konuştuk.

Trafikte güvenlik için araçların rutin muayenesinin çok büyük önem taşıdığını her zaman vurguluyorum. Hatta uluslararası standartlarda muayenesi yapılmış ve kusurları giderilmiş bir araçla bir ralliye katılıp şampiyon bile olabilirsiniz. Geçtiğimiz mayısta sadece 20 yaşından büyük ve değeri 1.111 Euro'yu geçmeyen araçların katılabildiği **Doğu-Batı Dostluk ve Barış Rallisi**'nin heyecanını bir kez daha yaşadık. 11 yıldır destekçisi olduğumuz rallide sürücüler zamanla ya da birbirleriyle yarışmıyor, sadece rota üzerinde onlara verilen sosyal görevleri yerine getiriyorlar. 7 Mayıs'ta Almanya'nın **Tübingen** şehrinde başlayan rallinin ekipleri, Avrupa ve Balkanlar etabının ardından **İstanbul**'da buluştu. Türkiye'nin ardından, İsrail ve Filistin üzerinden geçerek rotayı **Ürdün**'de tamamladılar. Destekçisi olmaktan mutluluk duyduğumuz bu ralli bakımını oldukları taktirde eski araçların bile trafik güvenliğine uygun olarak binlerce kilometre yol yapabildiğini gösteriyor. Bunun yanı sıra ralliye katılan yarışmacılar ülkemizi ve güzelliklerini de tanıma fırsatı elde ediyorlar.

Rallilerden bahsetmişken bu yıl heyecanını yaşayacağımız bir diğer yarış ise **İpek Yolu Rallisi**. Adından da anlaşılacağı üzere tarihi İpek Yolu üzerinde gerçekleşen bu ralli 12.000 km'lik uzunluğuyla aynı zamanda dünyanın en uzun rallisi unvanına da sahip. **21 Ağustos** tarihinde Budapeşte'den ayrılacak olan ekipler bir ay sürecek macera boyunca Balkanlar, Türkiye, Gürcistan, Azerbaycan, Türkmenistan, Özbekistan, Kırgızistan, Kazakistan ve Çin üzerinden Moğolistan'daki Orhun Anıtları'na ulaşıyor. Katılacak olan ekiplere şimdiden başarılar diliyorum.

Temmuz ayında **Kurban Bayramı**'nı kutlayacağız. Bayram ziyaretleri ve şehirlerarası seyahatler nedeniyle karayollarında araç trafiği artış gösteriyor ve haliyle riskler yükseliyor. Bu nedenle de trafik güvenliği daha da önem kazanıyor. Bayram tatili için yola çıkacaklarınız öncesinde **aracınızın muayenesini ve gerekli kontrollerini** mutlaka yaptırın. Trafik kurallarına dikkatle uyduğunuz güvenli bir seyahat geçirmenizi diliyorum ve Kurban Bayramı'nızı en içten dileklerle kutluyorum.

KEMAL ÖREN  
TÜVTÜRK CEO



**DOĞU-BATI DOSTLUK  
VE BARIŞ RALLİSİ'NİN  
11 YILDIR DESTEKÇİSİ  
OLMaktan MUTLULUK  
DUYUYORUZ. AMACIMIZ,  
ARAÇ MUAYENESİNİN  
VE BAKIMININ ÖNEMİNİ  
ANLATMANIN YANI  
SIRA RALLİYE KATILAN  
YARIŞMACILARA ÜLKEMİZİ  
VE GÜZELLİKLERİNİ  
TANITMAK.**

# İÇİNDEKİLER

Temmuz • Ağustos • Eylül 2022

## 06 HABERLER

Dünyada ve Türkiye’de öne çıkan haberler

## 08 POPÜLER KÜLTÜR

Turistik kentlerimizdeki opera ve bale festivalleri, dünyaca ünlü yıldızların konserleri, Bodrum’da bir sualtı sergisi ve bu yazın diğer öne çıkan kültür sanat etkinlikleri

## 10 HAYAT

Yeni başlayanlar ya da daha ileri seviyedekiler için sualtının büyüğü dünyasına dalarak Türkiye’nin en iyi dalış noktalarını keşfe çıkmaya ne dersiniz?

## 16 SÖYLEŞİ

Farklı kültürlerden insanları buluşturmayı amaçlayan Europa Orient & Doğu Batı Dostluk ve Barış Rallisi’nin organizatörü Nadir Serin ve bu yıl ilk kez ralliye katılan Eylül Seçilmiş’in ralli deneyimleri

## 20 TARİHTEN

Dünyanın en çok satan polisiye yazarlarından Agatha Christie’nin yolu Pera Palace Oteli’yle gizemli bir şekilde nasıl keşifli?

## 26 GEZİ

Tatil amacınız ister tarihi bir atmosferde antik kentleri ve otantik köyleri ziyaret etmek isterse de güneşin kucağında Ege’nin serin sularına atlamak olsun Kuzey Ege’ye gitmeden mutlaka okumanız gereken bir rehber

## 34 YEMEK

Sırrı binlerce yıl önce piramitlere kadar giden ekşi mayalısından bugünün çeşitlerine kadar uygarlığın en önemli yapı taşlarından biri olan ekmeğin tarih boyu yolculuğu ve ünlü tarifler

## 40 SAĞLIK

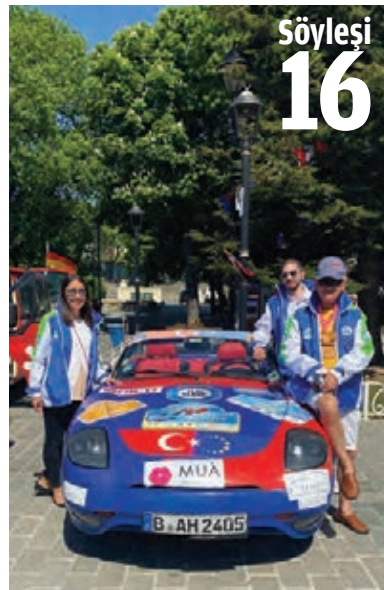
Günümüzün en çok rastlanan psikolojik rahatsızlıklarından biri olan kaygı bozukluğu nedir, nasıl tedavi edilir? Uzman Psikolog Ceylan Nur Akgün sorularımızı yanıtladı

## 42 KİTAP

Erkekler hâlâ Mars’tan ve kadınlar hâlâ Venüs’ten mi? Yazar John Gray, 25 yıl önceki kitabında ortaya attığı bu iddiayı, yeni kitabı “Mars ve Venüs’ün Ötesinde” ile yaşanan toplumsal dönüşümlerin ışığında güncelliyor



Hayat  
10



Söyleşi  
16



20  
Tarihten



26  
Gezi



Yemek  
34



Otomobil  
46

## 46 OTOMOBİL

Otomotivde rekabete büyük otomobil üreticilerinin yanı sıra artık Apple, Huawei, Google gibi teknoloji devleri de dahil oldu. Yeniden şekillenen otomotiv dünyasının yeni dinamikleri neler olacak?

## 48 TÜVTÜRK

TÜVTÜRK’ten haberler

## 52 UZMAN GÖZÜYLE

Muayene sırasında kontrolleri yapılan havallı fren sistemi testlerini TÜVTÜRK Teknik Eğitimci Rıdvan İlhan anlattı

## 54 SOSYAL MEDYA

Sosyal medya dünyasından en yeni haberler, yenilikler, trendler

## 56 OYUN VE TEKNOLOJİ

Bu yaz tatilinize heyecan ve eğlence katacak cihazlar, aksesuarlar. Ayrıca mobil cihazlardan oynayabileceğiniz oyunlar

## 58 ÇOCUK

Katılanlara tam bir macera yaşatan, dünyanın farklı köşelerinden en sıra dışı festivaller

## 60 ENGLISH SUMMARY OF CONTENTS

# İSTASYON

İmtiyaz Sahibi

TÜVTÜRK Kuzey Taahhüt Muayene İstasyonları  
Yapım ve İşletim A.Ş. Adına  
Kemal Ören

Yönetim Yeri

Ayazağa Mahallesi Mimar Sinan Sokak No: 21  
Seba Ofis Bulvarı B Blok 34396 Sarıyer-İSTANBUL

Genel Yayın Koordinatörü Özge Sarıkadılar

İçerik Direktörü Güldeniz Ayrıl

Görsel Yönetmen Elif Demiröz

Yayın Koordinatörü Melis Avalın (Sorumlu Müdür)

Üretim Müdürü Yakup Akyıldırım

Yapım Yeri Özge Sarıkadılar Marka İletişim Danışmanlığı

Baskı Yeri Özgün Basım Tanıtım San. Tic. Ltd. Şti.

Yeşilce Mah. Aytekin Sokak No: 21 Kağıthane İstanbul  
Tel: (0212) 280 00 09

Yayın Türü Üç aylık yaygın süreli yayın.

TÜVTÜRK Araç Muayene İstasyonları kurumsal yayınıdır, parayla satılmaz.

info@tuvturk.com.tr

# Midilli yolcusu kalmasın

**İzmir Büyükşehir Belediyesi ve Midilli Belediyesi'nin ortak projesi kapsamında bu yaz İzmir'den, Midilli adasına vapurla hafta sonu seyahatleri yapılacaktır.**

Ayvalık'ın hemen karşısında, Ege'nin masmavi serin sularının üzerinde yükselen komşu Yunan adası Midilli artık eskisinden de yakın. Çünkü İzmir ile Midilli Adası arasında **vapur seferleri** başlıyor. İzmir Büyükşehir Belediyesi ve Midilli Belediyesi'nin ortak projesi kapsamında bu yaz İzmir'den, zeytin cenneti Midilli'ye vapura atlayıp hafta sonu seyahatleri yapmak mümkün hale geliyor. Haziran sonunda hayata geçirilen İzmir-Midilli arası vapur seferleri cuma günleri saat 09.30'da **Alsancak Limanı**'ndan başlıyor, vapur 2 saat 45 dakikalık yolculuğun ardından Midilli'ye varıyor. **İzmir-Midilli vapuru** pazar günleri öğleden sonra da Midilli'den hareket ederek İzmir'e dönüyor. Yetkililer haftada bir yapılması planlanan İzmir-Midilli seferleri sayısının gelen taleplere göre artırılacağını söylüyor. Katamaran tipi İhsan Alyanak Vapuru ile yapılacak seferlerin Türkiye acente işlemleri **İZDENİZ** tarafından yürütülüyor. 85 Euro olarak belirlenen gidiş dönüş ücreti, günlük kur üzerinden hesaplanacak. Tek yön ücreti ise 50 Euro. Bilet satışları çevrim içi yapılırken, ayrıca Alsancak Limanı'nda kurulacak ofiste de bilet satış hizmeti verilecek. Kısacası İzmir'den nefis Ege havası ve manzarası eşliğinde yapacağınız bir deniz yolculuğuyla Midilli'ye uzanmak artık çok kolay. Tek bir şartı var: Yeşil pasaport veya Schengen vizesi olanlar bu seyahatten yararlanabiliyor. Ancak hatırlatalım Yunanistan'ın ülkemize en yakın konumdaki altı adası, Rodos, Kos, Midilli, Meis, Sakız ve Sisam için kısa süreli ziyaretlere yönelik **kapı vizesi** de uygulanıyor.



## Dünya kaplan zirvesi



2022 yılı Çin takvimine göre **'Kapan Yılı'**.

Ancak bilim dünyası için de tam anlamıyla 'Kapan Yılı'. Sebep elbette bu görkemli ve asil yırtıcıların soyunun tükenme tehlikesiyle karşı karşıya olması. Bu yıl biyo-çeşitlilik ve tehdit altındaki türlere dair birçok önemli uluslararası toplantıların yanında dünyanın ikinci **Küresel Kapan Zirvesi** de düzenleniyor. Uluslararası yaban hayatı koruma kuruluşu IUCN bu sonbaharda, Tehdit Altındaki Türler Kızıl Listesi'ndeki kaplan nüfusunu güncelleyecek. Ne yazık ki son bilgilere göre **Bali, Hazar ve Java** kaplanlarının soyu tükendi ve geriye sadece **altı alt tür** kaldı. New Yorklu yaban hayatı koruma kuruluşu Panthera'nın baş bilim insanı ve kaplan programı yöneticisi John Goodrich, "Önümüzdeki beş yıl çok kritik: Ya onları kurtarmayı başaracağız ya da sonsuza dek kaybedeceğiz" diyor.

## \* Dünyayı bir uçtan bir uca yürüyebilir misiniz?



**Dünya üzerinde hiçbir engele takılmadan, otomobil, gemi, uçak gibi taşıtlara ihtiyaç duymadan sadece yürüyerek ne kadar gidebilirsiniz?**

Dünya üzerinde yürüyerek kat edebileceğiniz en uzun yol hesaplandı! Güney Afrika'daki **Cape Town**'dan Rusya'daki **Magadan**'a uzanan, tamı tamına **22 bin 387 kilometrelik** rota dünyada kesintisiz yürünebilecek en uzun yol. Cape Town'ın sahil kasabası L'Agulhas'tan başlayan bu rotayı yürümeye karar vererseniz, Botswana, Zimbabve, Zambiya, Tanzanya, Uganda, Güney Sudan, Sudan, Mısır, Ürdün, Suriye, Türkiye, Gürcistan gibi **17 farklı** ülkeden geçip Rusya'nın kuzey ucuna ulaşıyorsunuz. Bu süreçte altı farklı zaman diliminden ve dört mevsimi de yaşayacağınız farklı iklimlerden geçiyorsunuz. Dünyanın **kesintisiz** en uzun yürüyüş yolunu tamamlama süresine gelince: Hiç durmadan yürünürse 194 gün. Ancak bu mümkün değil. Ancak mantıklı bir hesaplama, yani günde 8 saatlik bir yürüyüş ile tahminen **587 günde** bu en uzun yolu adımlayarak kat edebilirsiniz!

## Etnoğrafya Müzesi yenilendi

Ankara'nın önemli kültür duraklarından, Türk kültürünün Selçuklu devrinden günümüze kadar devam eden örneklerinin sergilendiği **Etnoğrafya Müzesi**, restorasyonunun tamamlanmasının ardından kapılarını misafirlerine yeniden açıyor. Ünlü müze uzun zamandır depolarında bekletilen pek çok eseri de ilk kez tarihine uygun şekilde kurgulanan bir sunumla ziyaretçileriyle buluşturuyor. **10 ayrı salonda 10 ayrı kurguyla** tasarlanan müzenin giriş bölümünde **Mustafa Kemal Atatürk**'ün Anıtkabir'e nakledilmeden önce naaşının bekletildiği mozaik film, fotoğraf ve dijital bir anlatım yer alıyor. Ahşap eserler salonunda yaklaşık 700 yıllık geçmiş ile tarihe ışık tutan mihrap ve minberler, **Hacı Bayram Veli Camii**'nin kapı kanatları, **Hacı Bayram Veli**'nin hırkası ve tasavvuf dervişlerinin kullandığı bazı eşyalar gün yüzüne çıkarılıyor. El yazmaları ve hat levhalar salonu İslam sanatından, güç ve iktidar salonu Türklerin Orta Asya'dan itibaren kullanılan **savaş gereçleri** ve 1. Gıyaseddin Keyhüsrev dönemine ait paha biçilmez **Selçuklu tahtı** gibi güç sembollerinden örneklerle yer veriyor. Etnoğrafya Müzesi zengin içeriğiyle Selçuklu'dan Osmanlı'ya ve cumhuriyete, dokuma eserlerden, çinilere, kılıçlardan giysi ve takılara dev tarihimizi gözler önüne seriyor.



## SABAH SPORU MU AKŞAM SPORU MU?

**Kadınlar sabah egzersizlerinde daha çok yağ yakarken akşam egzersizleri erkeklerde daha etkili.**

Günün hangi saatinde spor yapıyorsunuz? Ne önemi var demeyin. Son yapılan araştırmalar egzersiz yapmak kadar egzersiz yaptığınız saatin de büyük önem taşıdığını söylüyor. Üstelik **en etkili egzersiz yapma saatleri** de kadınlara ve erkekler için farklılık gösteriyor.

**BBC**'de yayınlanan habere göre, kadınlar sabah egzersizinde daha çok yağ yakarken erkekler gece egzersizinde daha etkili sonuçlara ulaşıyor. Araştırmayı yürüten Skidmore Üniversitesi'nden **Dr. Paul Arcerio** kadın ve erkeklerin farklı zamanlarda farklı sonuçlar elde etmesinin altında hormonal farklılıklar, biyolojik saat ve uyku döngüsü gibi etmenlerin rol oynadığını söylüyor.

Araştırmaya göre, **daha çok yağ yakmak isteyen** kadınların sabah egzersiz yapması gerekiyor. Göbek-bel çevresindeki yağlar, karaciğer dahil iç organları çevrelediği için egzersiz saatine bu anlamda dikkat etmek önemli. Eğer kadınlar **kas kütlelerini artırmak istiyorlarsa** akşam egzersizlerini tercih etmeleri gerekiyor. Erkeklerin ise egzersiz yapma saatleri kadınlar kadar hassas değil. Ancak yapılan araştırmalar, erkekler için nispeten daha ideal olanın akşam egzersizleri olduğunu gösteriyor.



## TIPKI BABASINA ÇEKMIŞ!

**Son araştırmalara göre çocukların boy, diş ve cinsiyet gibi aktif özelliklerini babalarından alma olasılıkları yüzde 60 daha fazla.**

Biyoloji dersinde DNA'mızın yüzde 50'sini annemizden yüzde 50'sini babamızdan aldığımızı öğrendik. Ancak bu biyolojik gerçek, her bir ebeveynin çocuklarına eşit miktarda fiziksel ve genetik özellik aktardığı anlamına gelmiyor. Aslında, çocukların boy, diş ve cinsiyet gibi aktif özelliklerini babalarından alma olasılıkları yüzde 60 daha fazla. Haliyle çocuklar ilk bakışta öne çıkan özellikleriyle ağırlıklı olarak babaya çekiyor. Zekasını anneden alsa da görüntüsünde daha çok babanın izleri oluyor. İşte babadan çocuğuna geçen o belirgin özellikler:

**BOY:** Bir kişinin boyu, her iki ebeveynin miras aldığı en az 700 genetik varyasyon tarafından belirlenir. Bununla birlikte, her ebeveynin boyunun biraz farklı bir şekilde çalıştığı görülüyor. Örneğin; babanın genleri, büyümeyi ve uzun ya da kısa boylu olmayı sağlıyor.

**ÇARPIK DIŞLER:** Babanın diş sağlığının kötü olduğu durumlarda, annesinin dişleri çok iyi olsa bile, çocuğun diş hekimini sıkça ziyaret etmesi daha olasıdır. Diş sorunları doğrudan babanın geninden geliyor.

**CİNSİYET:** Babalar yeni doğan bebeklerinin cinsiyetinden yüzde 100 sorumludur. Genellikle cinsiyet kromozomları olarak bilinen X ve Y kromozomları, çocuğun cinsiyetini tanımlar. Kızlar babalarından bir X kromozomu alırlar, bu da bir XX genotipi ile sonuçlanır. Erkekler babalarından bir Y kromozomu alır ve bir XY genotipi ile sonuçlanır. Anneden sadece X kromozomunu geçtiği için, cinsiyetin kontrolü tamamen babanın genlerinin elindedir.

**GAMZELER:** Birçok kültürde gamzeler güzellik ve çekiciliğin bir işareti olarak görülür. Ancak bilim adamları gamzeleri, kısalmış yüz kaslarından kaynaklanan bir kusur olarak tanımlarlar. Gamzelerin baskın bir genetik özellik oldukları ve daha yaygın olarak babadan miras kaldıkları için kalıtsal olduğu varsayılır.

Özetle, çocuğa bakıp **"tıpkı babasına çekmiş"** diyenler belli ki bu genetik kodları görüyor.



Frida



Aida



Romeo Juliet

## Bu yazın yıldızı OPERA VE BALE FESTİVALLERİ

Son yıllarda Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğü öncülüğünde ülkemizin önemli turistik bölgelerinde gerçekleştirilen opera ve bale festivalleri, yerli ve yabancı sanat severleri yaz boyu nefis arylar, büyüleyici danslar, dramatik hikayelerle buluşturuyor.

### ■ Efes, İzmir

**5. Uluslararası Efes Opera ve Bale Festivali**, Efes Antik Tiyatrosu'nun büyüleyici atmosferinde temmuz ayı boyunca seyircilerle buluşuyor. Festivalde İzmir Devlet Opera ve Balesi **Notre Dame de Paris** balesi ve **La Traviata** operasıyla sahne alıyor. Mersin Devlet Opera ve Balesi, **Frida** balesi ve Antalya Devlet Opera ve Balesi de ilk kez sahnelenecek olan **Madama Butterfly** operasıyla Efes'e konuk oluyor.

### ■ İstanbul

17-30 Temmuz tarihlerinde **13. Uluslararası İstanbul Opera Festivali**, sanat severleri Haliç Kültür Merkezi ile AKM Tiyatro Sahnesi'nde ağırlıyor. İstanbul Devlet Opera ve Balesi, seçkin solistlerin sahne alacağı gala konserinin ardından dört ihtisamlı prodüksiyon, **Tosca**, **IV. Murat**, **Carmen** ve **Saraydan Kız Kaçırma** operalarıyla seyircisiyle buluşuyor.

### ■ Bodrum

**4. Bodrum Kaleiçi Etkinlikleri** bu kez opera ve baleyi Bodrum'a taşıyor. 16 Temmuz- 5 Ağustos tarihlerinde Bodrum Kalesi Kuzey Hendeği ile Bodrum Antik Tiyatrosu'nda gerçekleştirilecek etkinliklerde Mersin Devlet Opera ve Balesi **Akdeniz Esintileri** konseriyle, Devlet Opera ve Balesi **3 Tenor** konseriyle sahne alıyor. Ayrıca İtalya'dan **Beatrice Valente Jazz** grubu ve İspanya'dan **Aida Gomez Dans Topluluğu** da etkinliğin diğer yabancı konukları.

19 yıldır başarıyla gerçekleştirilen **Uluslararası Bodrum Bale Festivali** de bu yıl 6-19 Ağustos tarihlerinde sanatseverlere kapılarını açıyor. Bodrum Kalesi Kuzey Hendeğinde gerçekleştirilecek festivalde İspanya'dan Aida Gomez Dans Topluluğu'nun **Carmen** gösterisinin yanında Antalya Devlet Opera ve Balesi, **Romeo Juliet**, İzmir Devlet Opera ve Balesi, **Carmina Burana – 4 Mevsim**, Mersin Devlet Opera ve Balesi, Hamlet balelerini sahneye koyuyor. İstanbul Devlet Opera ve Balesi ise **Güldestan** modern dans gösterisi ile festivalde yerini alıyor.

### ■ Aspendos, Antalya

10-25 Eylül tarihlerinde opera ve balenin büyüü bu kez **29. Uluslararası Aspendos Opera ve Bale Festivali**'nde, Aspendos Antik Tiyatrosu'nun büyüü ortamıyla buluşuyor. Ankara ve Antalya Devlet Opera ve Balelerinin dev prodüksiyonlarından olan **Aida** operası ile açılacak festivalde, İzmir Devlet Opera ve Balesi'nden **La Traviata** operasını, İstanbul Devlet Opera ve Balesi'nden **Kuşu Gölü** balesini, Antalya Devlet Opera ve Balesi'nden de **Carmina Burana** ve Gala Konseri'ni izleme şansı buluyoruz.

### ■ Trabzon

7-12 Ekim'de yapılacak **5. Trabzon Opera ve Bale Günleri** ise Samsun Devlet Opera ve Balesi'nin **Senfonik Türkülerimiz** konseri ve **Hisseli Harikalar Kumpanyası** müzikaliyle opera-bale maratonunu sonlandıracak.

## BODRUM'DA SUALTI SERGİSİ

**Denizin 15 metre altında bir sergiye ne dersiniz?** Muğla'nın Bodrum ilçesinde, 22 seramik ve heykel sanatçısının eserleri ilginç bir sualtı sergisiyle sanatseverlerle buluşuyor. Bodrum Kaymakamlığı ve Bodrum Belediyesi'nin de desteğiyle Karaada Kaçakçı Koyu'nda açılan **Blue Exile Art Project Sualtı Sanat Sergisi**, eserleri denizin derinliklerinde sergiliyor. Turizmin gözbebeği Bodrum'a yakışır hem sanatsal hem turistik etkinlikte sergiyi gezmek isteyenlerin dalış okullarıyla irtibata geçmeleri gerektiği hatırlatalım. Dalış brövesi olmayanlar ise ilk seviye kursları olarak sergi alanına dalış yapabilecek. Su altı sergisi, **20 Ağustos**'a kadar ziyarete açık.



Kings Of Convenience

## BİR TATLI HUZUR VERMEYE GELİYORLAR

Norveçli indie folk-pop ikilisi, Erlend Øye ve Eirik Glambek Bø'den oluşan **Kings Of Convenience**, sakın vokalleri, zarif gitar ve piyano melodileriyle tanınıyor. 1999 yılında müzik dünyasına yeni bir kapı açan **'Yeni Akustik Hareket'**in öncüleri arasında yer alarak dikkat çeken grup müziğindeki nazik, armoni açısından zengin şarkıları ve ikili vokalleriyle Simon & Garfunkel ve Belle ve Sebastian gibi öncülerin rahatlığını hatırlatıyor. Norveçli ikili Zorlu **PSM'nin 10. Yıl Özel Etkinlikleri** kapsamında **30 Eylül** ve **1 Ekim**'de Turkcell Sahnesi'nde!

## PinkMartini'den rengarenk şarkılar



Türkiye'de büyük bir hayran kitlelerine sahip dünyaca ünlü grup Pink Martini, Avrupa turnesi kapsamında Pasion Turca Organizasyonu ile 26 Temmuz'da İstanbul'da. Kendilerini "Dünyanın değişik köşelerinden melodileri ve ritimleri bir araya getirerek modern bir formda sunan müzik arkeologları" olarak tarif eden ABD'li müzik topluluğu Pink Martini 28 yıldır göz dolduran zengin repertuarıyla gönülleri fethediyor. Topluluk, son yayınladıkları stüdyo albümleri "Je Dis Oui" de Türkiye'deki sevenlerine büyük bir sürpriz yaparak "Aşkım Bahardır" şarkısına da yer vermiş, konserlerinde "Üsküdar"ı da seslendirmişti.



## ON KARAKTER, ON KADER

Ünlü oyuncu **Şevket Çoruh**'un Kadıköy Bahariye'deki tiyatrosu **Baba Sahne**, dikkat çekici prodüksiyonları sahneye taşımaya sürdürüyor. Baba Sahne'nin yeni oyunu **Taxim** de oyunculukları, dekoru ve hem derin ve karanlık hem de mizah yüklü metniyle beğeni topluyor. Kara komediyle yüksek gerilimin iç içe geçtiği sürprizlerle dolu Taxim, kaderin bir cilvesiyle bir bistroya tıklıp kalan on farklı insan üzerinden, 'insanlar, bir anda beliren bir hayatta kalma kavşağında sınava tabi tutulursa neler olur' sorusunu irdeliyor. 2017 yapımı İspanyol filmi El Bar'dan Baba Sahne'nin uyarladığı Taxim'in yönetmen koltuğunda **Emrah Eren** oturuyor. Eğlenceli karakterleri, yüksek temposu ve insan doğasının yarattığı çelişkileri ortaya seren hikâyesiyle seyirci üzerinde sarsıcı bir etki bırakan Taxim'i hem Kadıköy'de hem de çeşitli şehirlerde gerçekleştirilecek turnelerde izleyebilirsiniz.

## \* Şehirde yaz ve caz

İstanbul Caz Festivali 29'uncu yılında yine gelenekselleşmiş şehir ve güzel müziği buluşturma misyonunun hakkını veriyor. İstanbul Kültür Sanat Vakfı'nın Garanti BBVA sponsorluğunda gerçekleştirdiği **29. İstanbul Caz Festivali, 25 Haziran-7 Temmuz** arasında cazın önemli isimlerini Harbiye Cemil Topuzlu Açık Hava Tiyatrosu, Cemal Reşit Rey Konser Salonu, The Marmara Esma Sultan Yalısı ve Sultan Park – Swisotel The Bosphorus gibi köklü festival mekânlarının yanında şehrin dört bir yanına yayılmış parklarda ve **'Gece Gezmesi'**yle Kadıköy'ün sevilen mekânlarında ağırlıyor. Festival 40'a yakın konserle şehirde yazı ve cazı doya doya yaşatmaya hazırlanıyor. Caz Festivali'nin bu yılki ağır topu, yaşayan en büyük gitar virtüözlerinden, caz rock fusion gitarının efsanesi, usta İngiliz gitarist **John McLaughlin**. Caz ve klasik müziği yeteneğiyle buluşturmuş **Enrico Pieranunzi**, 5 Grammy ödüllü efsane caz vokali **Dianne Reeves**, puslu ve zarif sesinde blues, caz ve R&B tınılarını işleyen **Melody Gardot** da festivalin parlayan yıldızları. Ayrıca sevilen sanatçı **Kalben**, Koyu Antoloji projesiyle **Teoman**, Tel Avivli rock grubu **Boom Pam**, dahi müzisyen **Kutiman** ve klarnetine dünyaları sığdırabilen virtüöz **Yom**, festivale renk katacak isimler.



Melody Gardot



John McLaughlin



Dianne Reeves

# Türkiye'nin en iyi DALIŞ NOKTALARI

Mavinin derinlerine inmeyi havada süzülme hissine benzetenlerden tutun; dalış sırasında gördüğü deniz canlılarının hareketlerine, güzelliklerine ve hayatta kalma çabalarına kapılıp “deniz ürünleri” tüketmeyi bırakanlara; “bunca yıl neden denememişim ki” diye hayıflananlara kadar, deneyen herkesi büyülerken dönüştüren bir aktivite dalmak.

Yazı İTİR YILDIZ

2000'lerin başından bu yana ülkemizin Ege ve Akdeniz dolaylarında yaygınlaşan tüplü dalış eğitimleri, sularımızın hem amatör hem profesyonellere uygun pek çok resif, batık, mağara, arkeolojik buluntular içeren dalış sahaları barındırması, kısıtlı vakti olanlar ya da ürkek ama istekli adaylar için kısa bir bilgilendirmeyle, eğitim almadan yapılan keşif dalışlarının gerçekleştirilmesi bu sporu günümüzde oldukça ulaşılabilir kılıyor.

Türkiye'de, CMAS (*Dünya Sualtı Aktiviteleri Konfederasyonu*), SSI (*Uluslararası Tüplü Dalış Okulları*), PADI (*Profesyonel Dalış Eğitimcileri Birliği*) ve NAUI (*Ulusal Sualtı Eğitimcileri Birliği*) gibi uluslararası eğitim sistemleri uygulanıyor. Yetkili mercii ise Türkiye Sualtı Sporları Federasyonu (*TSSF*). Tüm sistemler, temelde aynı güvenlik prensiplerinden bahsediyor; nefes tutmamak, yalnız dalış yapmamak, eğitimin sınırlarını aşmamak, sualtındaki her şeye saygı göstermek gibi. Sınıf ortamında başlayan teorik eğitimleri sınırlı suda ve sığ denizde yapılan pratikler izliyor. Sonrası ise belki de en keyifli olanı, yani her yeni tecrübenin bir öncekinden farklı olduğu geliştirme aşaması. Sağlık kontrolünüzü yaptırın, dalış okulunuzu araştırın ve biz karadaki varlıklar için hâlâ büyük bir muamma ve gizem olan sualtı dünyasına doğru kulaç atın. Belki aşağıda sıraladığımız dalış noktalarından biri bu yaz sizi bekliyordur, kim bilir...

## ■ Afkule ve Türk Hamamı, FETHİYE

Afkule adını, hemen yukarısında, Soğuksu Koyu yamaçlarında kayaya oyularak yapılmış manastırdan alıyor ve burası Kayaköy'e 3 kilometre mesafede konumlanıyor. Ülkemizde Güney Ege boyunca yoğunlaşan dalış noktaları içinde Fethiye'nin tercih edilen birkaç farklı bölgesi var; Afkule, sualtı meraklılarını belki de en çok etkileyen yer. Uluslararası dalgıçların “Aladdin's cavern” yani “Alaaddin'in mağarası” diye de betimledikleri Afkule, bu İngilizce yakıştırmasının anlamına uygun şekilde hayallerinize karşılık veriyor ve renkli bir sualtı manzarası sunuyor. Yolculuk, mağara içinde ilerleyen bir rotayı takip ediyor. 40 metreyi aşan bir derinlik söz konusu olduğundan, Afkule'nin hitap ettiği kitle ileri seviyedeki dalgıçlar. Derinlere ait uçsuz bucaksız esrarın perdesi biraz aralanırken; dantel mercanlar, marul mercanlar, oyuklarda karidesler, deniz hıyarı da denilen deniz patlıcanları, derinlerde orfozlar ve bugüne dek belki de hiç görmediğiniz birçok canlı, görüş alanınıza giriyor. Buradaki ikinci mağara olan Türk Hamamı'nın açık ve geniş tepesinden içeri sızan gün ışığı, özellikle öğleye doğru yarattığı oyunlar ve bunların sudaki yansımaları aklınızı başınızdan alabilir. Şnorkelcilerin de tercih ettiği Türk Hamamı, aynı zamanda buengin dünyayı fotoğraf ya da video kaydına almak için çok ideal.

## TÜRKİYE'DE HEM AMATÖR HEM DE PROFESYONELLERE YÖNELİK ÇOK SAYIDA DALIŞ SAHASI VAR. KISA BİR BİLGİLENDİRMEİN ARDINDAN KEŞİF DALIŞI YAPABİLİRSİNİZ.

### ■ Akvaryum Koyu, FETHİYE

Diyelim ki gece dalışı yapmak istiyorsunuz, dalış uğraşının başındasınız, sadece şnorkel kullanıyorsunuz veya ileri seviye kurs almak niyetindedesiniz; Akvaryum Koyu doğru istikâmet. Farklı seviye ve beklentideki sualtı meraklılarına, farklı derinliklerdeki canlıları keşfetme zevci yaşatıyor. Kum balığı, ahtapot, turuncu sünger görebileceğiniz gibi deniz atı ve orfozlara da denk gelebilirsiniz. Dip kumluk ve kayalık olduğu için gece net bir görüş sağlıyor ve hem gündüz hem gece iyi fotoğraf veriyor.

### ■ Kanyon ve Dimitri - Pamuk Batığı, KAŞ

30'a yakın dalış noktasına sahip Kaş'ta karar vermek zor. Neyse ki birbirine yakın mesafede pek çok 'oyun parkuru' var. Kanyon, bu parkurlar içinde en popüler olanı çünkü "v" şeklinde derinlere inen uçurum yeterince nefes kesici değilmiş gibi bir de ardından Dimitri - Pamuk batığına denk geliyorsunuz. 28 metreye kadar uzanan ve dalış boyunca size uçuş hissi yaşatan bu iki duvar arasında süzöldükten sonra 1968'de batan Dimitri - Pamuk, merakınızı tetikleyecek tüm unsurlarıyla karşınızda. Gümüş balığı sürülerine ve Caretta Carettalara rastlayabilirsiniz. Kanyonun iç tarafında ise kırmızı karidesler ve mercanlarla kaplı dar bir mağara bulunuyor. Tecrübeli dalışçılar için daha uygun.

Kaş'taki popüler batıklardan biri Dakota C47 uçağının enkazı (üstte).



Kalkan'da seviyeniz ne olursa olsun mağara içine girip deniz dibinden yansıyan güneş ışığının yarattığı maviliğin ve fosforlu renklerin peşine düşebilirsiniz (üstte).

### ■ York Düşesi- Sakarya batığı ve Mavi Mağara, KALKAN

Kalkan suları, akıntı ve sert rüzgârların olduğu açık sularda ciddi dalışlar yapmak veya batık keşfetmek isteyenlere de seviyesi ne olursa olsun mağara içine girip deniz dibinden yansıyan güneş ışığının yarattığı maviliğin ve fosforlu renklerin peşine düşecekleri de seçenekler sunuyor. Adımı 1893'te batmış olan İngiliz yük gemisi The Duchess of York'tan alan batık, Sakarya Taşlıkları diye geçen bölgede konumlandığından bu isimle de anılıyor. 5 metreden başlayıp gittikçe derinleşen bir duvarın yanından 20 metre derinliğe inerek ulaşacağımız pupa bölümü, her seviyeden dalgıçların inceleyebileceği bir batık alanı. 65 metre derinliğe uzanan pruva kısmına ise tecrübeli dalgıçlar inebiliyor. 1972'de Jeolog Dr. Temuçin Aygen tarafından bulunan Mavi Mağara ise odacıklar ve kanallardan oluşan, iç ve dış galerilerinde yumuşak mercan oluşumlarının ve karideslerin gözlenebildiği esrarengiz bir yapı. Alametifarıkası, dış kısımdaki dehlizlerden giren ışığın büründüğü mavi renk. Her seviyedeki dalgıca uygun; kimilerine cazip gelense dalmayıp renkleri seyretmek ya da aheste aheste yüzmek.

### ■ Kargı Adası, BODRUM

Akyarlar'a 500 metre uzaklıkta, kayalıklardan oluşan bu ıssız ada, Bodrum sualtı yaşamının en zengin, en renkli manzaralarından birini sunuyor. 20 metre derinlikten 36 metreye kadar uzanan kaya oluşumları farklı balık türlerinin korunaklı yaşam alanı. Gümüş sürüleri, orfoz, müren ve barakuda sürüleri radarınıza takılabilir. Bölgenin akıntılı olması, balık türlerini gözlemleme şansınızı artırıyor, ancak yine bu nedenden ötürü ileri düzeydeki dalgıçlar için daha elverişli bir keşif alanı. Kargı Adası dalış sahasının çok önemli bir başka özelliği ise Kos yönündeki 5 - 25 metre aralığındaki sığ sularında Roma Dönemi batıklarından kalma, geçmişi M.S. 4. yüzyıla uzanan amforalar barındırıyor olması. Arkeolojik buluntulara ilgi duyanlardanansanız, sualtı heyecanınızı katlayacak bir alan.



### ■ Büyük Resif, BODRUM

Hem yerleşik hem ziyaretçi canlı türlerinin salınmaktan hoşlandığı Büyük Resif'in ahenkli görünümü insana seyir zevki veriyor. Her seviyedeki dalgıca uygun olması da bonusu. Bodrum Körfezi'nin ortasında, bir yanı kademeler halinde 30 metreye, diğer yanı ise dik bir duvar dalaşı sunarak 34 metreye kadar inen bir sualtı dağı hayal edin. Bir bölgede her mevsim esen rüzgârlar misali, burada da yıl boyu akıntıların yarattığı bir devinim söz konusu. Akıntıların sürüklediği besin kaynakları vatoz, orfoz, çeşitli kaya balıklarını buraya çekiyor. İskorpit, müren, karagöz gibi 'buralı' balıklar; ahtapot, yengeç ve duvar boyunca sünger oluşumları ise resifin izlemekten sıkılmayacağımız renkli sakinleri.

### ■ Minnoş Adası, SAROS

Güneyli ya da İbrice limanlarından teknelerle ulaşılan dalaş noktası, 150 metre açıkta konumlanıp 7 metre derinlikten başlayan resiflerle kıyıya dipten bağlanan bir kayalık. Kıyıya yakın kısmındaki kumluk alan hem başlangıç seviyesindekiler hem de eğitimler için elverişli. Deneyimli dalgıçlar ise adanın çevresini turlamaktan kendilerini alamıyorlar, çünkü bu kayalıklar, göz kamaştıran turuncu mercan oluşumlarıyla nam salmış. Öyle ki, dalgıçlar, eğitmenler tarafından sıklıkla zengin dip yapısının hayranlığı içinde kendilerini kaptırıp 40 metrelerden sonrasına inmemeleri konusunda uyarılıyorlar.

Hem yerleşik hem ziyaretçi canlı türlerinin salınmaktan hoşlandığı Bodrum'daki Büyük Resif'in ahenkli görünümü insana seyir zevki veriyor (üstte). Turuncu mercan oluşumlarıyla ünlü Saros Körfezi'nde de pek çok batık enkaza rastlamak mümkün (altta).



Ege ve Akdeniz'deki dalaşlarınızda Gümüş balığı sürülerine ve Caretta Carettalara rastlayabilirsiniz (altta).



**DALIŞLA İLGİLİ İLK BİLMENİZ GEREKENLER NEFES TUTMAMAK, YALNIZ DALIŞ YAPMAMAK, EĞİTİMİN SINIRLARINI AŞMAMAK, SUALTINDAKİ HER ŞEYE SAYGI GÖSTERMEK. SINIF ORTAMINDA BAŞLAYAN TEORİK EĞİTİMLERİ SINIRLI SUDA VE SIĞ DENİZDE YAPILAN PRATİKLER İZLİYOR. SONRASI İSE BELKİ DE EN KEYİFLİ OLANI, YANI HER YENİ TECRÜBENİN BİR ÖNCEKİNDEN FARKLI OLDUĞU GELİŞTİRME AŞAMASI.**

### ■ Hisarönü, DATÇA

Tüplü dalaş düşünmeseniz bile, şnorkel Datça yolculuğunuzda bavulunuzdan eksik etmemeniz gereken bir deniz malzemesi. "Cam gibi" tabirini fazlasıyla hak eden berrak sularında güneşin yansımaları ve dipteki kumun üzerine vuran dansını izlemek; bu ritmik dansın içinde olmak paha biçilemez. Datça sularının şeffaflığı, bizi, çıplak gözümüzün göremediği daha detaylı bir keşfe davet ediyor. Marmaris ile Datça arasında uzanan Hisarönü Körfezi'nin Simi Adası açıklarında bulunan dalaş noktası, açık denizin tertemiz suları sayesinde net ve uzun bir görüş mesafesine sahip ve farklı seviyelerdeki dalgıçlara uygun.

### ■ Deli Mehmet, AYVALIK

Deli Mehmet 1 ve 2 adlarıyla iki ayrı sualtı tepesinden oluşan dalaş sahası, kırmızı mercanları ve sünger oluşumlarıyla meşhur. Mercan resiflerinin yanında karagöz sürüleri, orfoz, ahtapot, yılan balığı, müren gibi canlı çeşidiyle dalgıçları heyecanlandıran ve yine aynı nedenlerle iyi fotoğraf veren Deli Mehmet'in tepelerinden ilki 18 metreden başlayıp 42 metreye; ikincisiye 27 metreden başlayıp 50 metreye kadar iniyor. Renklerin gözlere bayram yaşattığı zengin dip yapısı, burayı, dalgıçlara uçma hissini yaşatan dalaş noktaları arasında ilk sıralara taşıyor.

### ■ Bozburun Duvar, DALYAN

Dalyan'da sığ sulardan başlayan dalaş, engebeler ve oyuklardan oluşan kayalıkların eşliğinde ilginç bir manzaraya açılıyor. 'Büyük düşüş' tabiriyle bile insanı heyecanlandıran, 8 metreden başlayıp 60 metreye kadar giden derinlik, koyu maviliğin içinde yaşadığı sonsuzluk ve özgürlük hislerinin yanı sıra duvar boyunca sıralanan süngerler ve çeşitli renkteki bitkilerle göz dolduruyor. Orfozlar, ahtapotlar, balık sürüleri, rastlayabileceğiniz canlılar; hatta şanslıysanız caretta caretta da! ■







# “BU RALLİ FARKLI KÜLTÜRDEN İNSANLARI BİRBİRİNE BAĞLIYOR”

Europa Orient & Doğu Batı Dostluk ve Barış Rallisi geçtiğimiz mayıs ayında gerçekleşti. Hıza dayalı olmayan ve katılımcıların yol boyunca bazı sosyal ödevleri gerçekleştirdiği ralliyle ilgili merak ettiklerimizi organizasyonun arkasındaki isim olan Nadir Serin'e yönelttik.

**Kaç yıldır Orient Rallisi'nin organizasyonunu yapıyorsunuz?**

14 yıldan beri Europa Orient & Doğu Batı Dostluk ve Barış Rallisi'nin organizasyonunu yapıyorum. Ralli başlangıçta birkaç kafadarın macera tutkusu sayesinde yola çıkmıştı. Bu kadar geniş bir çevreye yayılmasına biz bile şaşırarak diyebilirim.

**Rallinin hangi amaçla başladığından ve bugüne geliş sürecinden bahsedebilir misiniz?**

Doğu'suz bir Batı, Batı'sız da Doğu olmaz. Bugün bu

iki farklı coğrafya ve birbirlerinin etkileşiminin bütün ipuçlarını barındıran iki büyük medeniyet, yeni kuşakların yeniden keşfetmesi gereken bir dönemi yaşıyor. Bu keşif, geleceğin dünyası için de önemli ipuçlarını içinde barındırıyor. Ya birbirlerini daha az anlayacaklar ya da birbirlerine daha fazla yaklaşacaklar. Europa Orient & Doğu Batı Dostluk ve Barış Rallisi, birbirine komşu iki büyük medeniyetin yerleştiği coğrafyada, dostlukları çoğaltmak, insanların birbirlerine dokunmasını ve en önemlisi birbirlerini anlamalarını sağlamak için planlanıyor.



Almanya'da yaşayan Nadir Serin, TV kanallarında otomobil ve ralli üzerine program ve spor yorumculuğu yapıyor. 14 yıldan beri Europa Orient & Doğu Batı Dostluk ve Barış Rallisi'nin organizasyonunu yürütüyor. Bu sene ilk defa Tuna'dan başlayıp Orta Asya'da Orhun Anıtları'nda sona erecek İpek Yolu Rallisi'nin de organizasyonu da onun imzasını taşıyor.

**Orient Ralli, Avrupa'dan başlayıp, Ortadoğu'da sona eriyor. Rota üzerinde geçilecek kent ve kasabalar her yıl değişiyor mu? Hangi rotaların olacağına nasıl karar veriliyor?**

Rotayı Organizasyon Komitesi olarak biz belirliyoruz. Avrupa'dan başlayıp Ortadoğu, Kafkasya, Kıbrıs ve Türkiye'yi kapsıyor. Rotaların belirlenmesinde maalesef dünyadaki politik gelişmeler de rol oynuyor. Önceleri Suriye üzerinden Ürdün'e gidiyorduk. Savaş çıktıktan sonra rotayı değiştirmek zorunda kaldık. Bazen feribot ile İsrail'e geçip oradan sonra Filistin ve Ürdün'de finali bölgede olduğu için yarışmacıları ve katılmak isteyenleri de etkiliyor. Şimdiye kadar final yaptığımız ülkeler Ürdün, Azerbaycan, Türkiye, KKTC oldu.

**Ralliye katılan araçlar en az 20 yaşında oluyor. Katılan araçların başka hangi şartları sağlaması gerekiyor? Sürücüler için de belli kurallar var mı?**

Araçların öncelikle trafiğe kayıtlı olması gerekiyor. Bunun için de araçların mutlaka TÜV'leri olması lazım yoksa trafiğe kayıt yapamıyorlar. Sürücüler kendi araçlarından sorumlu. Her araçta 2 kişi olmak zorunda ve finalde araçlarını hibe edip uçakla dönüyorlar.

**Ralli katılımcılarının bir takım sosyal görevleri yerine getirmesi gerekiyor. Bu sosyal görevler nasıl belirleniyor?**

Sosyal ödevler yarışmacıların ödev defterinde yer alıyor. Orada her gün, nerede, hangi ödevi yapacakları yazıyor. Ödevleri, geçilen güzergâhtaki ülkeler ve illere göre oluşturuyoruz. Türkiye'de Dışişleri Bakanlığı ve AB Başkanlığı ile birlikte 12 yıldan bu yana iş birliği yapıyoruz.

Burada Dışişleri Bakan Yardımcısı ve AB Başkanı Sn. Faruk Kaymakçı'nın desteği çok büyük. Kendisi de her yıl yarışın bir etabına katılıp ödevleri yaparak organizasyonun Türkiye'de tanıtılması konusunda yardımcı oldu hep. Aynı zamanda TÜVTÜRK ile 11 yıldır yaptığımız iş birliği rallinin Türkiye'de geniş bir otomobil tutkunu kitlesine ulaşmasını sağladı.



**“TÜVTÜRK İLE 11 YILDIR YAPTIĞIMIZ İŞ BİRLİĞİ RALLİNİN TÜRKİYE'DE GENİŞ BİR OTOMOBİL TUTKUNU KİTLESİNE ULAŞMASINI SAĞLADI.”**

**Bu sosyal görevlerden birkaç örnek verebilir misiniz? Bugüne kadarki rallilerden hatırladığımız, ilginç bir sosyal görev var mıydı?**

2018 yılı UNESCO tarafından Truva Yılı ilan edilmişti ve yarışmacılar Almanya'dan Çanakkale'ye kadar Truva atı maketi yapıp Çanakkale'deki Truva Atı'nın yanında sergilemişti. Amaç da en iyi maket ödülünü kazanmaktı. Yine 2019 yılında UNESCO Göbeklitepe Yılı ilan etmişti. O yılki ödevlerden biri de Mardin'den Urfa'ya kadar araçlarının motorunda Urfa kebabı pişirip sunumunu Urfa'da yapmaktı.

**Orient Ralli aslında bir barış ve dostluk rallisi. Katılımcılar arasında sosyal bir bağ kuruluyor mu etkinlik boyunca? Ya da her yıl düzenli olarak katılanlar oluyor mu?**

Bu bir hız rallisi değil, ödevlere dayalı bir ralli. Yarışmacıların genelde yüzde 80'i ilk defa katılıyor. Start'a kadar yalnızca bir kere buluşma toplantısında görüşüyorlar. Daha sonra 3,5 hafta birlikte oluyorlar.

**Orient Ralli, Türkiye'nin tanıtımına da katkıda bulunuyor hiç şüphesiz. Bu konuda neler söyleyebilirsiniz?**

Dışişleri Bakanlığı ve AB Başkanlığı'nın buradaki payı çok büyük. Bakan Yardımcısı Faruk Kaymakçı'nın ralliye bizzat katılımı Türkiye Cumhuriyeti'nin bu organizasyona vermiş olduğu önemi de gösteriyor. Geçtiğimiz kentlerdeki valiliklerin göstermiş oldukları destek o kentlerin tanıtımına da büyük katkı sağlıyor. Yarışmacılar ülkelerine döndükleri zaman hemen hepsi Türkiye'nin gönüllü elçisi haline geliyorlar.

Diğer taraftan TÜVTÜRK'ün 11 yıldır verdiği desteği motivasyon anlamında çok önemli buluyoruz. Bu sene Opet ve Mutlu Akü'nün de destekçilerimiz arasına katılması organizasyonumuzun önemini artırdı.

**Orient Ralli Covid döneminde de yapıldı mı? Sizi hangi anlamda zorladı ve hangi önlemleri alarak bu zorlu dönemi atlattınız?**

Covid-19 nedeniyle 2020 yılındaki rallimizi gerçekleştiremedik. 2021 yılında daha küçük çaplı yaptık ama bayağı etkili oldu ve ses getirdi. Bu sene geniş bir katılım vardı. Umuyorum ilerleyen senelerde katılım sayısı daha da artacak. ■

## HAZAL EYLÜL SEÇİLMİŞ ŞENGÜL



# “BU İLK RALLİMDİ ANCAK SON OLMAYACAĞINA EMİNİM”

Uzun zamandır önceki katılımcılardan dinlediği ralli anılarıyla heyecanlanan TÜVTÜRK iş ortaklarından TAMAŞ Taşıt Muayene İstasyonları İşletim A.Ş. Şirket Yetkilisi Hazal Eylül Seçilmiş Şengül, sonunda bu yıl Orient Ralli macerasını bizzat yaşadı. Ralli deneyimini, unutamayacağı anılarını da bizimle paylaştı.

## Orient Ralli'ye katılmaya nasıl karar verdiniz?

Otomobil kullanmayı ve otomobille yolculukları çok severim. Bunun ötesinde seyahat etmek de hayatımın merkezinde yer alıyor; en büyük keyiflerimden biri yeni yerler, ülkeler ve şehirler keşfetmek. Ralli çok keyif aldığım bu iki şeye de dokunuyor. Çok uzun zamandır önceki katılımcılardan ralli anıları dinliyor ve her seferinde çok heyecanlanıyordum. Eşim de benzer heyecanı taşıyarak bu hayalin parçası oldu. Pandeminin araya girmesi ile nihayetinde bu sene katılabildik.

## Ralli sırasında en unutamadığımız anlardan bahsedebilir misiniz?

Çok fazla yeni şeyle karşılaştık ve çok fazla güzel anı biriktirdik. Ailem ve arkadaşlarıma günlerce ralliyi anlatmış olabilirim. Her daim hatırlayacağım anılarımdan biri Belgrad'daki Türk Büyükelçiliği ziyaretimizdi. Benzer şekilde, Sırbistan sınırında bizi karşılayan Türk polisini de unutamayacağım. Genel anlamda ise ralli bana kültürlerin nasıl farklılaştığını hızlandırılmış bir şekilde gösterdi. Rotamız üzerinde bulunan ülkelerin hepsine daha önce gitmiş, bir veya iki şehri görmüştüm. Farklılıkları ve benzerliklerini biliyordum. Ancak otomobille yaptığımız bu yolculuk bana kültürün, insanın, coğrafyanın nasıl katman katman değiştiğini başka bir açıdan gösterdi: Farklılık ve benzerlikleri daha da iyi idrak etmemi sağladı. Ayrıca, daha önce tanımadığım insanlarla çok uyumlu bir ekip olarak yol almamız, onlarla yol boyunca paylaştığımız eğlenceli anlar ve sohbetlerimiz hep aklımda kalacak.

“Almanya'dan başlayan rotamızda sırasıyla Avusturya, Slovenya, Hırvatistan, Sırbistan'ı geçerek Bulgaristan üzerinden Türkiye'ye vardık. Yaklaşık 2.100 km yol kat ettik.”

## Rallide sizi zorlayan anlar oldu mu?

Hiç olmadı diyebilirim. Hazırlık sürecinde de zorlanacağımı hiç düşünmemiştim ve yanılmadım. Bu belki herkese göre olmayabilir ama hiç tanımadığımız insanlarla farklı ülkeler görerek günlerce yolculuk etmek, akşam nerede uyuyacağınızı, bir sonraki gün nerede ve ne yiyeceğinizi bilmemek, tamamen akışına bırakıp bir yandan da bir amaca ilerliyor olmak çok farklı bir tecrübe ve insana bambaşka bir özgürlük hissi veriyor; ben bundan çok keyif aldım.



“ROTAMIZ ÜZERİNDE BULUNAN ÜLKELERİN HEPSİNE DAHA ÖNCE GİTMİŞ, BİR VEYA İKİ ŞEHRİNİ GÖRMÜŞTÜM. FARKLILIKLARI VE BENZERLİKLERİNİ BİLİYORDUM. ANCAK OTOMOBİLE YAPTIĞIMIZ BU YOLCULUK BANA KÜLTÜRÜN, İNSANIN, COĞRAFYANIN NASIL KATMAN KATMAN DEĞİŞTİĞİNİ BAŞKA BİR AÇIDAN GÖSTERDİ: FARKLILIK VE BENZERLİKLERİ DAHA DA İYİ İDRAK ETMEMİ SAĞLADI.”

## Orient Ralli hızı dayalı olmayan bir dostluk-barış rallisi ancak yolculuk sırasında sosyal ödevler veriliyor. Siz hangi görevleri yerine getirdiniz?

Biz ekip olarak Tübingen'den yola çıkıp İstanbul'a vardık. Bu seneki rallinin ilk görevi Almanya start'ından sonra 12 Mayıs'a dek İstanbul'a varmaktı. Biz de ekipçe kendimize göre belirlediğimiz rotayı üç günde tamamlayarak İstanbul'a vardık ve Sultanahmet'te düzenlenen Türkiye start'ında yerimizi aldık.

## Hangi ülkelerden geçerek Türkiye'ye ulaştınız ve kaç kilometre yol kat ettiniz?

Biz bu sene Almanya'dan başlayarak sırasıyla Avusturya, Slovenya, Hırvatistan, Sırbistan'ı geçerek Bulgaristan üzerinden Türkiye'ye vardık. Toplamda da yaklaşık 2.100 km yol kat ettik.

## Karakter olarak maceraperest bir yapıya sahip misiniz?

Öyleyim diyebilirim; hareket halinde olmayı, doğayı, sporu, yeni şeyler denemeyi ve keşfetmeyi seviyorum. Macera sevmeden de yeni şeyler keyifle keşfedilmiyor.

## Daha önce bu tür yarışlara katılmış mıydınız? Seneye tekrar katılmak istiyor musunuz?

Bu, ilk rallimdi ancak son olmayacağına eminim. Bence bu öyle bir etkinlik ki, her katılım ayrı bir keyif verecektir. Çünkü en başta özgürsünüz, evet, ödevler var ancak bu ödevleri hangi rota, araba ve ekip ile tamamlayacağınız sizin elinizde. Her sene farklı rotalar seçmek, yeni şehirler görmek ve yeni insanlar tanımak bence en büyük motivasyon. Umarım önümüzdeki yıllarda hem Orient Ralli'nin diğer etaplarına hem de başka rallilere katılırım. ■



# Agatha Christie

## VE PERA PALACE'IN GİZEMİ

Dünyanın en bilinen polisiye yazarlarından Agatha Christie'nin kitapları hem İngilizce'de hem de başka dillerde iki milyardan fazla sattı, satılmaya da devam ediyor. 66 romanın, 14 öykü derlemesinin ve dünyanın en uzun süre sahnelenen oyunu **Fare Kapanı**'nın yazarı olan 'polisiye kraliçesi'nin ilgi çekici hayat öyküsünü ve yolunun İstanbul'daki **Pera Palace Oteli**'yle nasıl gizemli bir şekilde kesiştiğini kaleme aldık.

Yazı BİRAY ANIL BİRER

**D**oğu *Ekspressi Cinayeti*'ni okuyup katilin kim olduğunu tahmin etmeye çalıştınız mı hiç? *On Kişiydiler*'i okuduktan sonra tüyleriniz ürperdi mi? Zekâ dolu kurgu eserleriyle polisiye okurlarının gözbebeği olmuş Agatha Christie'nin yaşam öyküsü, İstanbul'a gelip Pera Palace Oteli'nde kaldığı için özellikle Türkiyeli okurlar nezdinde daha da ilginç hâle geliyor. Sırlarla dolu İngiliz yazarın maceralarına birlikte göz atmaya ne dersiniz?

### ÇOCUKLUK VE GENÇLİK YILLARI

Agatha Mary Clarissa Miller, 15 Eylül 1890'da Güney Batı İngiltere'de epey varlıklı, orta sınıf bir ailede dünyaya geldi. Amerikalı babası tarafından evde eğitim gördü. Annesi Clara da mükemmel bir hikâye anlatıcısıydı ama Agatha'nın sekiz yaşına kadar okumayı öğrenmesini istememişti. Ancak bu Agatha'ya engel olmadı. Evde tek çocuk olduğu için canı sıkılan Agatha (daha sonra

**1890'DA GÜNEY BATI İNGİLTERE'DE VARLIKLIL ORTA SINIF BİR AİLEDE DÜNYAYA GELEN AGATHA, BEŞ YAŞINDA KENDİ KENDİNE OKUMAYI ÖĞRENDİ. 18 YAŞINA GELDİĞİNDE, KISA HİKÂYELELER YAZIYORDU. 1976'DA 85 YAŞINDA HAYATINI KAYBETTİĞİNDE KİTAPLARI TÜM DÜNYADA 300 MİLYONDAN FAZLA SATIŞ RAKAMINA ULAŞMIŞTI.**





iki kardeşi daha olacaktı), beş yaşında okumayı kendi kendine öğrendi. Okumayı erken öğrenmesi, yaratıcılığını besleyen yolun taşlarını döşedi; zira o dönemin çocuk kitaplarını yutarcasına okudu. *Demiryolu Çocukları*'nin yazarı Edith Nesbit, *Küçük Kadınlar*'ın yazarı Louisa M. Alcott, Amerikan edebiyatının şiir ve gerilim romanları favorileri oldu. O dönemde Agatha, hayali arkadaşlar icat etti, hayvanlarıyla oynadı, dans derslerine katıldı ve daha çocukken şiirler yazmaya başladı. 18 yaşına geldiğinde, kısa hikâyeler yazıyordu. Daha sonra 1930'larda bu öyküler aile dostu ve yazar Eden Philpotts'un verdiği yapımcı tavsiyelerle revize edilmiş biçimde yayımlandı.

Agatha, 1912'de Kraliyet Hava Kuvvetleri pilotlarından Archie Christie ile tanıştı. Flörtleri çok olaylıydı; ikisi de evlenmek için can atıyordu ama paraları yoktu. Sonunda, 1914 yılının Noel arifesinde evlendiler. Balayını

Torquay'deki The Grand Hotel'de geçirdiler, ardından Archie Fransa'ya döndü. Birinci Dünya Savaşı'nı Archie Fransa'da, Agatha ise İngiltere'de tecrübe etti. Çift, savaş yıllarında nadiren bir araya geldi. Derken Ocak 1918'de Archie Londra'ya atandı ve evlilik hayatları gerçekten başlamış oldu.

### DEDEKTİF POIROT'UN ORTAYA ÇIKIŞI

1919, Agatha için çok önemli bir yıl oldu. Savaşın sona ermesiyle, Archie şehirde iş buldu ve Londra'da bir daire kiraladılar. Aynı yıl ağustos ayında Agatha, tek kızları Rosalind'i dünyaya getirdi. Aynı zamanda, roman taslağını gönderdiği dördüncü yayınevi The Bodley Head'den John Lane, *Ölüm Sessiz Geldi*'yi yayımlamayı kabul etti. Hatta Agatha'yla beş kitaplık bir anlaşma yaptı. Okurlar unutulmaz roman karakteri dedektif

Hercule Poirot ile Agatha Christie'nin ilk romanı *Ölüm Sessiz Geldi*'de tanıştılar. Birinci Dünya Savaşı sırasında dedektif hikayeleri yazmaya başlayan Christie'nin *Ölüm Sessiz Geldi*'yi yazması epey zaman almıştı, romana yayıncı bulması ise daha da uzun sürdü. Aslında yazmaya başlamasının sebebi, kısmen, kız kardeşi Madge'le iyi bir dedektif hikayesi yazıp yazamayacağına dair iddiaya girmiş olması; kısmen de o dönem yaptığı ilaç hazırlama işinin monotonluğunu gidermekti. Çünkü o sıralar bir dispensar açılmış, Agatha da orada çalışmak için Eczacılar Cemiyeti'nin sınavına girmişti. Romanın önce kurgusunu yaptı, karakterlerini ise Torquay'da bir tramvayda "buldu". Taslağı iki haftalık izni sırasında bitirdi. Zehirler konusundaki yeni uzmanlığı, kitapta kendini gösteriyordu. Katilin zehir kullanımı o kadar iyi anlatılmıştı ki Agatha bir kurgu yazarı için eşi görülmemiş prestij kazandı: hakkında, ilaçlarla ilgili bilimsel bir yayın olan *Pharmaceutical Journal*'da bir değerlendirme yazısı yayımlandı.

Peki, Agatha Christie'nin Hercule Poirot'yu yaratırken ilham kaynağı nelerdi? Birinci Dünya Savaşı sırasında, İngiliz kırsalında pek çok Belçikalı mülteci vardı; Torquay'da da aynı şekilde. Agatha, Poirot'yu tek bir kişiye dayandırarak yazmamıştı; çevresinde gördüğü Belçikalıları gözlemledi ve romanlarında eskiden polislik yapmış Belçikalı bir mültecinin mükemmel bir dedektif olacağını düşündü. Bu şekilde Hercule Poirot doğdu.

Agatha, savaş sonrasında da yazmaya devam etti. Farklı türde gerilim ve cinayet hikâyeleri yazmayı deneyerek, önce Tommy ve Tuppence'ı, ardından Bayan Marple'ı yarattı.

### KAYBOLDUĞU 11 GÜN

1920'li yılların ikinci yarısı Agatha için zor geçen bir dönem oldu. Annesi öldüğü için sık sık Torquay'deki aile evine gidiyor ve bir sonraki romanını yazmaya çalışıyordu. Agatha'nın stresli ve üzüntülü döneminde kocası Archie'yle arası da bozuldu ve Archie aile dostu Nancy Neale'e âşık oldu. Aralık ayının başlarında bir gece, iyice bunalan Agatha, kızı Rosalind'i hizmetçilere bıraktı ve nereye gittiğini söylemeden evden çıktı. Arabası ertesi sabah birkaç kilometre ötede terk edilmiş olarak bulundu. Bunun üzerine ülke çapında bir arama başladı. Basın ve halk, konuyu bir magazin malzemesi haline getirmekten keyif alsada aslında kimse ne olduğunu bilmiyordu. Sonunda Agatha'nın bir şekilde Kings Cross istasyonuna gittiğini, buradan Harrogate'e giden trene binip kocasının sevgilisi Theresa Neale'in adıyla Harrogate Spa Otel'i'ne yerleştiği ortaya çıktı. Onu tanıyanların polise haber vermesiyle Archie, Agatha'yı almaya gitti, ancak Agatha Archie'yi tanımadı. Araba kazasından dolayı beyin sarsıntısı geçirdiği düşünülen Agatha, onun kim olduğunu hatırlamıyordu. Zamanla iyileşen ve yazı yazmaya geri dönen Agatha Christie

### REKORLAR KRALİÇESİ

Guinness Dünya Rekorları kitabına göre Agatha Christie 100'den fazla dilde 2 milyarın üzerinde kitap satarak tüm zamanların en çok satan kurgu yazarı unvanını taşıyor. En az 66 romanı ve 14 öyküsü olduğu biliniyor. En çok satılan romanı Türkçe'ye On Küçük Zenci ya da On Kişiydiler olarak çevrilen *And Then There Were None*, tek başına 100 milyondan fazla satış rakamına sahip. *Fare Kapanı* adlı oyunu ise en uzun süre sergilenen oyun olarak dünya rekorunu elinde tutuyor. Polisiye kraliçesi olarak da anılan Christie'nin en ünlü kahramanı Belçikalı Dedektif Hercule Poirot ile İngiliz kırsalında kendi halinde bir kadın olan ama cinayet çözmeye müthiş başarılı Bayan Marple.





**AGATHA CHRISTIE 3-14 ARALIK 1926 ARASINDA TAM 11 GÜN ORTADAN KAYBOLDU. O 11 GÜN NEREDE OLDUĞU VE NE YAPTIĞININ GİZEMİ ÇÖZÜLEMEDİ. 1979 YILINDA LOS ANGELES'LI MEDYUM TAMARA RAND, AGATHA CHRISTIE'NİN RUHUyla 'BAĞLANTI' KURDUĞUNU VE O 11 GÜNÜN GİZEMİNİN PERA PALACE'IN 411 NUMARALI ODASINDA ÇÖZÜLECEĞİNİ İDDİA ETTİ.**

numaralı odasında kalırdı. Christie'nin kayıp olduğu 11 günün çözülmemiş gizeminde bu odanın oynadığı role göz atacağız.

Pera Palace açıldığında şehrin en gösterişli oteliydi. O dönemde İstanbul'da Osmanlı sarayları dışında elektriği olan tek binaydı. Ünlü konukları arasında Mustafa Kemal Atatürk, Zsa Zsa Gabor, Greta Garbo, Alfred Hitchcock ve Ernest Hemingway de vardı. Agatha Christie, otele her gelişinde 411 numaralı odada kaldığı için, oda günümüzde Agatha Christie Odası olarak biliniyor. Orijinal antika mobilyaları ve merhum yazarı onurlandırmak için saklanan kişisel eşyalar hâlâ duruyor. Ancak, odanın gizemi, bu odanın devam eden popülerliğinin asıl sebebi.

#### MEDYUMUN BAĞLANTISI

Başrollerinde Dustin Hoffman ve Vanessa Redgrave'in oynadığı 1979 yapımı Agatha filmi, ünlü yazarın kaybolduğu 11 günü konu ediyordu. Film vizyona girdikten sonra da filmin yapımcıları Warner Brothers bu gizemin peşinden koşmaya devam etti. Yapımcılar, Hollywood'un ünlü medyumu Tamara Rand'ı, merhum yazarın ruhunu çağırarak için tuttu. Rand, Christie'nin ruhuyla "bağlantı kurduktan" sonra, kaybolduğu 11 günün gizeminin Pera Palace'ın 411 numaralı odasında aydınlanacağını iddia etti. Haber medyayı ayağa kaldırdı ve 7 Mart 1979'da yerel ve uluslararası basın 411 numaralı odaya çöktü.

#### PASLI ANAHTARIN GİZEMİ

Otelden Los Angeles'la telefon bağlantısı kuruldu ve Rand, odanın döşeme tahtalarının sökülmesi için talimat verdi. Bütün bunlar uydu üzerinden Amerikan televizyonlarında canlı olarak yayınlanırken, kapı kasası ile duvar arasındaki panoların altında sekiz santimetre uzunluğunda paslı bir anahtar bulundu. Bu aşamada otel müdürü anahtarı korumaya aldı. Ardından basın toplantısı düzenleyerek anahtarın Pera Palace'a ait olduğunu ve Warner Brothers'a teslim edilmesi için iki milyon dolar ödemesi



Mısır'ın Aswan şehrinde Nil nehri yakınındaki Old Cataract Hotel de tıpkı Pera Palace gibi Agatha Christie ile anılıyor. Agatha Christie'nin geçtiğimiz aylarda filmi de gösterime giren Nil'de Ölüm'ü bu otelde yazdığı söyleniyor (üstte).



hayatının kayıp on bir gününden hiç bahsetmedi ve yıllar boyunca 3 ila 14 Aralık 1926 arasında gerçekte ne olduğu hakkında çok fazla spekülasyon yapıldı.

#### PERA PALACE VE 411 NUMARALI ODA

1890 yılında kurulan Pera Palace, İstanbul'un ilk lüks oteliydi. Paris-İstanbul arasında Doğu Ekspresi ile seyahat eden misafirlerin ihtiyaçlarını karşılamak için inşa edilmişti. Doğu Ekspresi'yle seyahat etmeye bayılan ve bu ekspreste geçen bir roman bile yazan Agatha Christie, seyahatlerinde her zaman Pera Palace'ın 411

**DOĞU EKSPRESİ'YLE SEYAHAT ETMEYE BAYILAN VE BU EKSPRESTE GEÇEN BİR ROMAN BİLE YAZAN AGATHA CHRISTIE, SEYAHATLERİNDE HER ZAMAN PERA PALACE'IN 411 NUMARALI ODASINDA KALIRDI. ODA GÜNÜMÜZDE AGATHA CHRISTIE SUİTİ OLARAK BİLİNİYOR. ORJİNAL ANTİKA MOBİLYALARI VE MERHUM YAZARI ONURLANDIRMAK İÇİN SAKLANAN KİŞİSEL EŞYALAR HÂLÂ DURUYOR.**

# Köylerden köylere:

## Kuzey Ege'den ferah duraklar

HER TEPEDE KARŞINIZA SERİLEN MASMAVİ ÖRTÜ, DENİZE GİRİP YÜZÜNÜZÜ KİYIYA DÖNÜK YÜZDÜĞÜNÜZDE İSE UZAKTAN-YAKINDAN SİZİ SELAMLAYAN YEŞİL POFUDUK YAMAÇLAR... KAZ DAĞLARI'NIN ETEKLERİNDE KÖY KAHVALTISIYLA GÜNE BAŞLAYIP ANTİK KENT YA DA KANYON GEZEBİLİR, GÜNEŞİ BATIRMADAN SAHİLE VARIP KENDİNİZİ EGE'NİN SERİN SULARINA ATABİLİRSİNİZ.

Yazı İTİR YILDIZ



Athena Tapınağı

Behramkale Köyü'nün en yüksek noktasında, yapımı M.Ö. 6. yüzyıla dayanan Athena Tapınağı bulunuyor. Edremit Körfezi ve Midilli Adası manzaralı, sanat ve barış tanrıçası Athena'ya adanan tapınakta Antik Yunan mimarlığının ilk üslubu olan "dorik" sütunlar yer alıyor (üstte).



Assos, Behramkale

Ege hattında kuzeyde Assos'tan yola çıkıp Edremit Körfezi boyunca güneye doğru ilerlerseniz, iki saatte, sürüş hızınıza göre belki daha da erken, Ayvalık'a varırsınız. İlki Çanakkale'ye, diğeri Balıkesir'e bağlı bu iki destinasyon arasında dağ eteklerindeki köylerden; içinde pınarlar, kanyonlar, tabiat parkı barındıran ormanlara, mütevazı koylardan küçük işletmeli plajlara, bu yazıya sığmayacak sayısız uğrak yeri bulunuyor. "İki saatlik mesafeyi" bu kadar keşfe değer kılan, onu bu kadar zengin, özgün ve özel yapan ise elbette *üstü altından daha değerli* **Kaz Dağları**.

Akçay, Güre ve Altınoluk beldelerini içine alan Edremit Körfezi'nden Çanakkale'nin Bayramiç ve Ayvacık ilçelerine uzanan geniş bir şemsiye gibi düşünebilirsiniz. Kaz Dağları'nı. Bu şemsiye altında köyler, kimilerine yürüyerek ulaşabileceğiniz başka köylere bağlanırken, orman yolları antik kentlere, pınarlar denize varıyor. Coğrafya derslerinden hatırladığımız bir bilgi burada yüzümüzü güldüren bir sürpriz olarak çıkıyor karşımıza: "Ege Bölgesi'nin kıyıya dik uzanan dağları" tepelerle kıyıları hem birbirine yakın kıyıyor hem de birinden diğerine baktığınızda tarifsiz bir seyir zevki veriyor.

### Antik kentten pırl pırl koylara: ASSOS

Çanakkale'nin Ayvacık ilçesine bağlı, 238 metre yükseklikte volkanik bir tepe ve etekleri üzerine kurulan Assos, ashında tam deniz sevdahlarına göre. Ama denizden önce: Antik kentin surları içinde yer alan Behramkale Köyü'nün en yüksek noktasında, yapımı M.Ö. 6. yüzyıla dayanan Athena Tapınağı bulunuyor. Edremit Körfezi ve Midilli Adası manzaralı, sanat ve barış tanrıçası Athena'ya adanan tapınakta Antik Yunan mimarlığının ilk üslubu olan 'dorik' sütunlar yer alıyor. Mümkünse günbatımını ıskalamayın. Tapınağın bulunduğu Behramkale Köyü ise geçmişi Osmanlı dönemine uzanan, taş evlerden, daracık

arnavut kaldırım sokaklardan oluşan bir yerleşim yeri. Sit alanı olduğu için korunuyor. Sokak boyunca açılan tezgâhlardan alışveriş edip körfez manzarasını bir kahveyle taçlandırabilirsiniz.

Behramkale'ye 2 km. uzaklıktaki **Kadırga Koyu**, Assos'ta denize girilecek popüler noktalardan biri olmasına rağmen, uzun, geniş sahili sayesinde kalabalıktan sıkılıp bunalmadan deniz keyfi yapabileceğiniz bir yer. Suyun cam gibi olduğu, nispeten rüzgârsız bir zamanına denk gelerseniz tadından yenmeyecek koyda gün boyu yeme-içme-duş ihtiyaçlarınızı giderebileceğiniz çeşitli işletmeler bulunuyor. Aradığınız daha sakin bir yere, Assos merkezden Babakale yönüne devam edip köy yollarından **Sivrice Koyu**'na doğru gidebilirsiniz. Deniz kenarına kurulmuş tek tük aile işletmeleri, hepsinin önünde leziz yemeklerinden tadabileceğiniz masa-sandalyeleri ve tüm gün tembel tembel takılabileceğiniz şezlongları var. Bir sonraki koy ise **Sokakağzı**. Yine aile işletmeleri ve pansiyonlar yer alıyor ve konaklamanıza kıydan köye doğru yayılan otlak alanlardan gelen keçi sesleri eşlik ediyor.

### Küçükkuyu'da tarihin mimari güzellikle buluştuğu köyler: YEŞİLYURT VE ADATEPE

Taş sokaklarda, eski Rum evlerine, taş yapılara baka baka dolaşmayı sevenlerdenseniz **Yeşilyurt Köyü**'nü atlamayın.

Çanakkale'nin Ayvacık ilçesine bağlı, 238 metre yükseklikte volkanik bir tepe ve etekleri üzerine kurulan Assos, tam deniz sevdahlarına göre (üstte).

Tanrı Zeus'un Truva Savaşı'nı Zeus Altarı'ndan izlediği rivayet ediliyor (sağda).

Kaz Dağları'na sırtını yaslayan köyde, mübadele dönemine kadar yörükler, Türkmenler ve Rumlar birlikte yaşamışlar. 90 haneli köyde yapılar otantikliğini koruyor, köy yaşamı da sürüyor. Ancak butik otellere, restoranlara dönüştürülen taş evleriyle turistik bir havası da var. Burada otlu dondurmanın tadına mutlaka bakın. Köy meydanındaki dışı ahşap detaylı camii muhakkak dikkatinizi çekecektir, yapı 700 yıllık bir geçmişe sahip.

Yine **Küçükkuyu** sınırları içinde, eski Rum evlerinden oluşan, sırtını Kaz Dağları'na yaslayan **Adatepe Köyü** de mübadeleye dek Rumlarla Türklerin bir arada yaşadığı kültürün izlerini taşıyor. 1980'lerde büyük şehir yaşamından kaçarak buraya göçmüş bir grup entelektüelin çabasıyla canlandırılmış yapılar aslına uygun renove edilmiş. Zeytinyağları, sabunlar, el yapımı ahşap gereçler, doğal bakım ürünleri, hediyelik eşyalar alabileceğiniz dükkanlar, küçük kasalarda satılan muhteşem tattaki dağ çilekleri, yerel malzemeye hem yöresel hem dünya lezzetlerini buluşturan iyi restoranları, meydana iki dev çınarın gölgesindeki kahvesi buranın dokusunu oluşturuyor. Köyün tepesindeki **Adatepe Taş Mektep** ise 40'lar-80'ler arası ilkökul olarak hizmet verdikten sonra 90'larda bir grup gönüllü tarafından valilikten kiralanarak restore edilmiş. 99'dan beri sanat, felsefe, edebiyat, matematik, arkeoloji gibi alanlarda seminerler ve serbest atölye çalışmaları düzenliyor. Öğle



Zeus Altarı

ya da akşam yemeği için vaktiniz olursa köydeki **Margu Restaurant**'in sade ve lezzetli öğünleri, bu gezintinin üstüne hiç fena gitmez.

Adatepe yolu üzerindeki bir başka durak **Zeus Altarı**. Tanrı Zeus'un Truva Savaşı'nı buradan izlediği rivayet ediliyor. Edremit Körfezi'ni ayağımızın altına seren, nefes kesici bir manzarası var. Orman yolundan yürüyerek ulaştığımız tepenin ucunda, birkaç basamak tırmanıyorsunuz ve bir süre manzaranın, doğanın yüceliğiyle baş başa kalıyorsunuz.



Adatepe köyü

Köyden ve Zeus Altarı'ndan aşağı, anayola indiğinizde sizi **Adatepe Zeytinyağı Müzesi** karşılıyor. Küçükkuşu'nun tarihi sabunhanesinden dönüştürülen fabrika-müzedde bir yandan zeytinyağı üretimi devam ederken, diğer yandan eski zeytinyağı presleri, zeytin toplama aletleri, taşma ve saklama kapları sergileniyor. 2001'den beri hizmet veren müzenin alışveriş yapabileceğiniz dükkânı da var. Deniz molası için Küçükkuşu'yu Assos'a bağlayan sahil yoluna inebilir; buradaki işletme ve kamping alanlarında hem deniz keyfi yapıp hem de yemek arası verebilirsiniz.

### Mozaik kaplı "Yamaç Ev", temiz deniz, kanyon yürüyüşü: ALTINOLUK

Suyun içinde yürümeye elverişli spor sandaletlerinizi veya deniz ayakkabılarınızı hazır edin, çünkü Altınoluk'ta Kazdağı Milli Park sınırları içinde yer alan **Şahindere Kanyonu**, kâh kayalıklardan kâh suyun içinde yürüdüğünüz oyuncaklı ve eğlenceli bir parkur. 4 TL gibi çok makul bir giriş ücreti ödüyorsunuz ve girişte, su kenarında sizi piknik masaları karşılıyor. Herhangi bir işletme yok, sabahın erken saatlerinde yürüyüşe koyulmadan kahvaltı yapmak keyifli olabilir. Ardından suyun ve kayalıkların içinde keçilik marifetiyle şelalenin önündeki gölete ulaşın ve bir kayalığa kendinizi kondurup ülkenin 'oksijen çadırı' diye tarif edilen bölgesinde taşların, suyun, ağaçların kokusuyla temiz havayı içinize çekin.

Yemek için canınız mangal çektiyse Altınoluk-Küçükkuşu arasında dağa doğru **Narlı Köyü** girişini göreceksiniz. Köyden yukarı ilerleyin, köyü geçip dağa doğru kıvrılan yola sapın, **Kısık Restaurant**'a varacaksınız. İçeriden köfte, pırzola, kanat ne isterseniz seçiyorsunuz,



Adatepe köyü

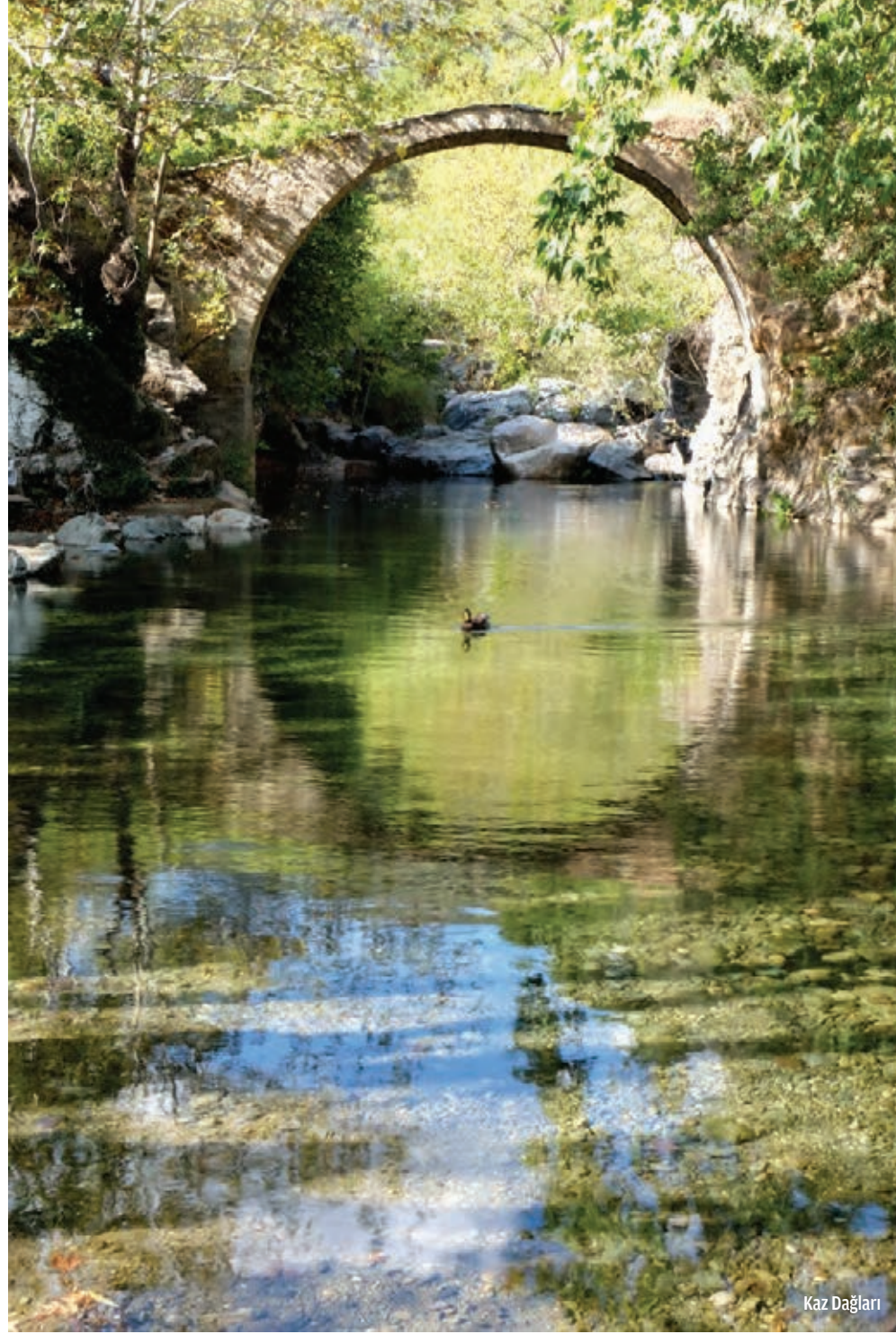
Adatepe Taş Mektep'te pandemiyle kesintiye uğrayan yüz yüze atölyeler bu yıl kaldığı yerden devam ediyor; [adatepetasmektep.com](http://adatepetasmektep.com) adresinden etkinliklere dair bilgi alabilirsiniz.

ateşi hazır mangalınız yanınıza getiriliyor. Et yemeyenler için zeytinyağlı mezeler ve mangalda pişirilmeye hazır mantarları da tavsiye ederiz.

Altınoluk'tan Güre'ye doğru giderken yönlendirme tabelalarına rastlayacağınız **Antandros**, mozaikleriyle ünlü, geçmişi M.Ö. 7-8. yüzyıla dayanan bir antik kent. Kentteki kazı çalışmalarında ortaya çıkan "**Yamaç Ev**", taban mozaikleri ve freskolarıyla dikkat çeken bir Roma villası.

### Edremit'in dört ayrı noktasından etekleri bulut gölgeli KAZ DAĞLARI'na

**Akçay** hizasından dağ tarafına yöneldiğinizde **Kızılkeçili** ve **Zeytinli** köylerinden; hemen yakındaki Güre'nin yukarıdaki Güre Köyü'nden ve Altınoluk beldesinden



Kaz Dağları

Almacı Pazarı'nda meraklılarını mest edecek, "yemeni" denilen, hakiki deriden el yapımı ayakkabılar da çeşitli renk ve modellerde bulabiliyorsunuz (üstte, sağda).

orman yollarına saparak **Kaz Dağları**'nın eteklerine varırız.

Antik dönem metinlerinde "*bin pınar İda*" diye tanımlanan Kaz Dağları, üç farklı iklim tipine mensup ağaç türlerini barındırıyor. Doruklarda nemli iklim tipine ait göknar, biraz alt seviyelerinde Karadeniz iklimine ait kayın ve meşe; dağların güney yüzlerinde ise Akdeniz iklimine mensup karaçam, kızılçam, çınar ve eteklerde maki yer alıyor. Deniz etkisinin akarsularla orman içlerine taşınması, Kaz Dağları'nı endemik türler açısından zengin kılıyor; örneğin **Kazdağı göknarı**. Dünyada başka hiçbir yerde bu göknar türüne rastlanmıyor. Meşhur Truva atının Kazdağı göknarından elde edilen ahşapla yapıldığı rivayetler arasında. Kazdağı Milli Parkı'ndaki 800 civarı bitki sayısının 32'si endemik.

"Yamaç Ev" in özellikle iki odasının ve hamamının taban mozaığı çok iyi korunmuş. Zamanının görkemli yapılarından biri olduğu düşünülüyor (altta).

Yamaç Ev



FOTOĞRAF: FİRDEVS SAYILAN

## BÖLGENİN DÜNYADA ALPLERDEN SONRA EN ÇOK OKSİJEN BARINDIRAN İKİNCİ BÖLGE OLARAK ANILMASINI, SICAKTA ŞİFA GİBİ GELEN BUZ GİBİ BERRAK DENİZİNİ, İNSANI ÇOCUK EDEN KANYONLARINI, BEREKETLİ YEŞİLİNİ KAZ DAĞLARI'NA BORÇLUYUZ.

**Kazdağı Milli Parkı**'nı bir bilenle gezmek isterseniz, Zeytinli Köyü'ndeki Kazdağı Tanıtım Ofisi'ne giderek alan kılavuzu ayarlayabilir; bölgenin kültürel dokusuna, bitkiörtüsüne, endemik türlere dair daha ayrıntılı bilgiler edinebilirsiniz. Araç ve yürüyüşle yapılan bu turlar, **Sarıköz Türbesi**'nin de bulunduğu daha yüksek rakımlara çıkmak için de tercih edilebilir. Parkın içinde ayrıca geçen yıl Şahindere Kanyonu üzerine **Kazdağı Cam Seyir Terası** kuruldu. Ağaçların üzerinden engin körfeze doğru heyecan verici bir manzarası var.

Kazdağı Milli Parkı girişine çok yakın olan **Mehmetalan Köyü**, Zeytinli Köyü'nün biraz yukarısında kalıyor. Köyden orman yoluna saptığımızda rüzgarın, yaprakların, kuşların, böceklerin sesleriyle baş başa kalıyorsunuz. Vaktiniz darsa, popüler ve kalabalık Hasanboğuldu ve





Sütüven Şelalesi



Ayvalık



Ayvalık'ın renkli evlerle dolu dar sokakları.

Macaron Mahallesi'ndeki Mor Salkım, Macaron Muhallebicisi, Cafe Caramel; 13 Nisan Caddesi'nde kahve ya da limonatayla soluklanılacak Şeytanın Kahvesi; leziz mezeler ve deniz ürünleri için Gümrük Caddesi'nde Argos Ayvalık, günü batırmak için denizin hemen dibine kurulmuş Antik Depo yeme-içme önerilerimizden birkaçı.



Şeytan Sofrası



Cunda adası, Taş Kahve

Sütüven Şelaleleri'nden vazgeçip direksiyonu buraya kırın. Geniş zeytinlik alanlar, yamaçlarda çamlarla çevreniyor. Arabanızı toprak yolun genişleyen alanlarında bir yere bırakıp orman içinde ilerleyen toprak yolu ya da dere kenarındaki patikayı takip edin. Dere kenarında Endes Kamp, meşhur Hızır Kampı, Akaleos Kamping gibi suyun başında, ağaçların gölgesinde güne başlayabileceğiniz güzel kamp alanları var. Gününbirlik yürüyüş de oldukça doyurucu.

Kızılkeçili Köyü'nün yukarısında kalan **Sütüven Şelalesi** ve **Hasanboğuldu göleti**, Güre beldesindeki **Pınarbaşı** rahatlıkla ulaşabileceğiniz ve yine **Kazdağı Milli Parkı** içinde yer alan görülesi alanlar. Sütüven Şelalesi'nde köylülerin tezgahlarından alınan meyvelerin

tadına doyum olmuyor. Sabah vakitlice gitmezseniz, sezon kalabalığı bunaltıcı gelebilir.

### Kent, tarihi doku, sayfiye yeri dinamikleri bir arada: AYVALIK & CUNDA

Edremit Körfezi'nden güneye, Akçay'a 45-50 dakika mesafedeki **Ayvalık**'a ulaştığımızda, şu ana kadar sıraladığımız destinasyonlardan bambaşka bir çehreyle karşılaşıyorsunuz. Ayvalık, en başta mimarisıyla herhangi bir sayfiye yeri ya da *'Ege Kasabası'* imajından farklı; küçük kent dinamikleri, yerel üretim pratikleri ve kültürel hareketleri olan, uzun zaman ayırmalık bir ilçe. Koylara, plajlara geçmeden önce merkezden ara sokaklara sapmanızı, eskiyle şimdinin iç içe geçtiği

Kızılkeçili Köyü'nün yukarısında kalan Sütüven Şelalesi ve Hasanboğuldu göleti, Güre beldesindeki Pınarbaşı rahatlıkla ulaşabileceğiniz ve yine Kazdağı Milli Parkı içinde yer alan görülesi alanlar (üstte, en solda).

Günbatımını izleyebileceğiniz Şeytan Sofrası (üstte, solda). Cunda limandaki yüksek tavanlı, cam vitraylı Taş Kahve (üstte, sağda).

havasını solumanızı öneririz. Mübadeleden önce yaşamış Rumlardan kalan taş evlerle, Sarımsaklı'dan çıkan taşlar kullanılarak Anadolu'ya özgü ahşap çatki tekniğiyle tamamlanmış yapılar, burada mimari bir sentez oluşturmuş. Ülkenin en iyi korunmuş Rum yerleşimi olan **Ayvalık sokaklarını**, özellikle **Macaron Mahallesi**'ni, irili ufaklı dükkanları, kafeleri özgürce, yürüyerek keşfedin. Mübadele sonrası kiliseden camiye dönüştürülen **Saatli Camii** ve Ayvalık'ın müzeye çevrilmiş en eski kilisesi, görkemli iç mimariye sahip **Taksiyarhis Anıt Müzesi**'ni gezdikten sonra **Şeytan Sofrası** veya **Cennet Tepesi**'nden günbatımını izleyin.

Girit mutfağının izlerini taşıyan lezzetli mezeler ve zeytinyağlı yemekler için istikâmet **Cunda**. Lal Girit

Mutfağı, Vino Şarap Evi, Orman Coffee & Cocktail, Son Vapur ve limandaki yüksek tavanlı, cam vitraylı güzelim Taş Kahve önerebileceğimiz mekânlar arasında. Yaz ayları, ayrıca hem Ayvalık hem Cunda'da ufak bir balık olan papalının zamanı. Zeytinyağıyla tavada pişirilerek servis ediliyor.

### CUNDA VE AYVALIK'TA YÜZME ÖNERİLERİ

Keşifçi ruhunuzun sizi dürtmesine izin verirseniz, adanın arka tarafına doğru yol aldığınızda, Cunda'da tesislerce işletilmeyen pek çok koy olduğunu göürsünüz. **Tabiat Parkı** (*Ortuç Koyu diye de geçiyor*) içinde kayalıkların arasından, çam kokuları eşliğinde denize girmek müthiş bir keyif. İşletme olmadığı için kalabalık da değil. Ortuç Koyu'nda işletme ararsanız, **Ada Camping**'de günlük plaj ya da konaklama seçeneklerini değerlendirebilirsiniz. Sığ ve durgun deniz sevenler **Pateriça Koyu**'na yönelebilirler, koyda işletmeler de var. Hemen hemen aynı ayardaki diğer seçenek: **Çataltepe Plajı**. Bakir, işletmesiz ve sakın mi sakın yer arayanlara da Cunda yerlisinin önerisi, adanın Maden Adası'na nazır koyu.

**Ayvalık**'ta daha kalabalık bir denizci - tatilci kitlesiyle karşılaşırız, ama buna karşın plajları daha geniş. *"Şemsiye, şezlong bulabilir miyim?"* derdinden azade olduğunuz, uzun kumsalıyla meşhur Sarımsaklı Plajı, sığ ve dibi kum denizde yüzmek isteyenler için ideal. Aynı şartlarda, ama daha sakın bir lokasyon olsun dersanız **Altınova Sahili**'ni deneyebilirsiniz. Ayvalık merkezine yakın plaj arıyorsanız **Badavut Plajı**'nda yüzebilirsiniz. Sığ suları ve kalabalık plajları sevmeyenler, Ayvalık ve Cunda'dan kalkan tekne turlarına çıkabilirler. ■

# Uygarlığın yapı taşı

## EKMEK

Kimine göre evin geçim derdi; kimine göre uzak durulması gerekenlerden biri. Eve getirenin şanı yürüyor, yemeyenin aklından çıkmama gibi bir huyu var. Herkesin nazarında anlamı başka, hacminden büyük manalar taşıyor. Binlerce yıl öncesinde piramitlerde karşımıza çıkan sırrı ekşi maya, bugün sosyal medyada beğeni rekorları kırıyor, Silikon Vadisi en eski tariflerin peşine düşüyor. Belki de yaşadığımız hayatın en değerli yatırımlarından biri.

Yazı ZEYNEP YAVINOĞLU

**H**eredot'un Tarihler adlı eserini şöyle bir hatırlayalım desek kuşkusuz çoğu insanın aklına ikinci cildinde kaleme aldığı olay gelmez. Ancak bu olay ekmeğin tarihteki yerile ilgili önemli bir kayıttır. Yazılanlara göre dönemin firavunu I. Psamtik, dilin kökeniyle ilgili bir deney yapmak ister. Firavun iki yeni doğmuş bebeği annelerinden alarak bir çobana teslim eder ve çobana çocukları beslemesini ama onlarla hiçbir şekilde konuşmamasını tembihler. Firavunun düşüncesine göre, kimseyle konuşmayan çocukların söyleyeceği ilk kelimeler, insanlığın ortak dilini ortaya çıkaracaktır. Zamanla çocuklar büyür. Çoban bir gün onların, "Bekos" diye bağırıldığını duyar. Frig dilinde ekmeğin anlamına gelen Bekos'la ilgili kaleme alınan bu hikâyeye göre insanlık konuşmaya 'ekmek' diyerek başlar.

Dilin kökeni deneyini Heredot'tan başka doğrulayan bir kaynak bulunmasa da tarihin babası ekmeğin insan üzerindeki etkisine dair önemli bir kayıt geçmiş olur. Aynı kaynaklara göre Heredot, Antik Mısır'da ekmeğin bir maaş olarak kullanıldığını, sosyal ve ekonomik statünün göstergesi olduğunu yazar. Yüzyıllar öncesinden kalma bu değer aslında giderek artan bir ilgiyle karşılınır dünya üzerinde. Antik Yunan'da ilk fırının yapımıyla daha da çeşitlenir, yaygınlaşır. Hipokrat ise ekmeği bisküviden ve diğer mayalı gıdalardan ayırarak küresel gastronomi tarihinde yerini sağlamlaştırır.

Tahıl tarımı; hayvanların evcilleştirilmesi, göçebelikten yerleşik hayata geçiş ve medeniyet yolunda büyük önem taşıyor ekmeğin. İnsanın ekmeğin yapmağı uğruna giriştiği tarımla birlikte hayatı değişir, iletişim kurar, bir arada yaşar, yazar, çizer. Kısacası uygarlık tarihi bir ekmeğin peşinde gelişir.

### STATÜ GÖSTERGESİ

Orta Çağ'da, insanların ekonomik statüleri ekmeğin içindeki çavdar miktarıyla ölçülürken baharat ticaretinin artmasıyla içine eklenen baharatlarla ilgili olmaya başladı. Bir ekmeğin içine giren bir fiske baharat, yapının zenginliğinin tescili gibiydi. 18. yüzyılda çiftçiler yenilikçi yöntemlere kaydığında ekmeğin de suni otlar, şerbetçiotu ve sebzelerle çeşitlenmeye başladı. 1700'lerde Afrikalı köleler tarafından işlenen şeker lüks ürün kategorisinde olduğundan tariflerde pek görünmüyordu ancak bir sonraki yüzyılda işçi sınıfının can yoldaşı oldu. Ucuzlayarak ekmeğin daha doyurucu, daha tatlı bir forma sokarken artan ekonomik özgürlüğü de simgeliyordu. Ancak ölçü hep aynıydı. Statünün göstergesi; ekmeğin.

Malum, ekmeğin denince aklı ilk gelenlerden biri de Marie Antoinette. Tarihe küstah ve duyarsız imajıyla kaydedilmesine neden olan "Ekmeğin bulamıyorlarsa pasta yesinler" sözü ise aslında hiç sarf edilmemiş bile olabilir. Kimilerine göre "Ekmeğin bulamıyorlarsa Brioche

Tarihin babası Heredot, Antik Mısır'da ekmeğin bir maaş olarak kullanıldığını, sosyal ve ekonomik statünün göstergesi olduğunu yazar. Antik Yunan'da ilk fırının yapımıyla daha da çeşitlenir, yaygınlaşır.





**EKMEK DENİNCE AKLA İLK GELENLERDEN BİRİ FRANSA KRALİÇESİ MARIE ANTOINETTE. FRANSTZ İHTİLALİ DÖNEMİNDE HALKI İÇİN “EKMEK BULAMIYORLARSA PASTA YESİNLER” DEDIĞİ İDDİA EDİLİYOR. KİMİLERİNE GÖRE “EKMEK BULAMIYORLARSA BRIOCHE YESİNLER”, KİMİLERİNE GÖRE İSE “BRIOCHE YİYEİLSİNLER” ŞEKLİNDE YORUMLANIYOR.**

yesinler”, kimilerine göre ise “Brioche yiyebilsinler” şeklinde yorumlanan bu sözün çıkış noktası ise devrimin başlangıcına dayanıyor. 1789’da mali kriz sebebiyle başlayan gıda kıtlığı Fransa halkını canından bezdirmişti. Halk sonu devrime varacak bir öfke ve hırsı dolup taşıyordu. Bastille’in düşüşünden üç ay kadar sonra tamamen ekmezsiz kalan halk, kadınların öncülüğünde saraya yürümeye başladı. Kral, tahıl tedarik edeceğine dair söz verdi ama aradan geçen saatler içinde bir gelişme olmayınca halk sarayı işgal etti. O meşhur sözün de bu baskın esnasında edildiği söylendi. Gerçek miydi, değiştirilmiş miydi, yoksa Antoinette günah keçisi miydi bilinmez ama Fransız Devrimi’nden sonra çıkan kararnamede burjuva sınıfı için yapılan beyaz undan ekmeğin ve yoksullar için kepekten hazırlanan ekmeğin artık yapılmayacağı, tüm fırıncıların aynı ekmeği üreteceği yazıldı. Buğday ve çavdar karışımı bu yeni tip ekmeğ, Fransızların bayraklarına işlenen eşitlik anlayışını simgelerken aynı zamanda insanlığın ortak meselesini de hatırlatmış oldu.

#### MASLOW’UN HAKLI KURAMI

Yüzyıllardır insana enerji vermesi, güçlü tutması ve daha fazla çalışma gücü yaratması için ortaya çıkmış bir besinden bahsediyoruz. Ancak bir yandan da kilo problemlerinin sebebi sayıp “Uzak durun” diyoruz. Oysa bugün beslenme programlarında ilk kesilecek şeylerden biri olarak önerilen şeyin ekmeğle uzaktan yakından ilgisi yok. Çıkış noktasından sapmış olan beyaz ekmeğ, aslında İkinci Dünya Savaşı zamanında daha fazla üretilebilmesi için bir hayli deforme edilmiş bir gıda. Zira filizlendirilmiş arpa ve fermantasyon sürecinin kendisi glütene azaltıp besinsel değerleri artırsa da bu dönemde beyaz ekmeğin yaratımında bambaşka bir gerçekle karşılaşılıyor. Filizlendirme ve fermantasyon sürecinin hiç olmadığı modern ekmeğler, sırf raf ömrü daha uzun ve daha yumuşak olsun diye şeker ve katkı maddeleriyle başka bir forma sokuluyor. Bu da yediğimiz şeyi gerçek ekmeğten bambaşka bir noktaya götürüyor.

Ancak tarih, bizleri birçok aydınlanmayla karşılaştırmayı çok iyi beceriyor. Pandemiyle birlikte evlere kapanan insanlık, coğrafya fark etmeksizin ilk ve en temel korkusuna geri dönmüş oldu. Ne yiyeceğiz, nasıl besleneceğiz? Maslow’un 1943’te oluşturduğu ihtiyaçlar kuramı yıllar içinde birçok araştırmacı tarafından üzerinden geçilmiş olsa da hiyerarşinin temelini oluşturan basamak hiç değişmez; fiziksel ihtiyaçlar. İşte tam da bu yüzden pandemiyle birlikte Instagram hesapları fırından yeni çıkmış ekmeğ fotoğraflarıyla dolar taşar. Ekşi maya tarifleri elden ele dolaşır, Silikon Vadisi borsasının peşine düşer, müzeler, kütüphaneler yapılır ve hatta seyahat ettiğinizde mayanın bakımını yapacak bir meslek grubu bile ortaya çıkar. Şaşırtıcı mı? Elbette hayır. Çağlar boyu insanlığın ortak kaygısı olan ekmeğ, dünya döndüğünce sadece mutfakların değil, toplumların da yapı taşı olmaya devam edecek.



# Ünlü ekmekler

## BRIOCHE Fransa

Marie Antoinette'in başını yakan Brioche, zenginleştirilmiş bir hamurdan yapılan bir Fransız ekmeği. Süt ve yumurta kullanılan hamuru sayesinde yumuşak, dışı parlak ve altın rengi, içi süngerimsi olmalı. Diğer ekmek türlerinden daha sarı bir renge sahip olan Brioche, sıcak servis edilir ve genelde sabah kahvaltılarında tüketilir. Fransız tarihinde ilk olarak 1404 yılında kayıtlara geçmiş olan bu ekmek, bizim damak tadımızla poğaçayı andırır da kendine özgü lezzetiyle Fransız mutfağının en ünlü oyuncularından biridir.



## BAGEL Polonya

Bagel, susamsız simit mi, yoksa simit, susamlı bagel midir bilmeseni çözmek için öncelikle yaygın bir efsaneyi hatırlamak gerekiyor. 1683'te Viyana'daki Osmanlı kuşatmasına karşı Polonya Kralı III. Sobieski'nin başarılı savunmasını kutlamak için seferber olan halkın içinden bir fırıncı önlere çıkar. Bu zaferi kutlamak ve kralı yüceltmek için ona hediye olarak bir bagel hazırlar. Bu hediye, hızlı ve beklenmedik şekilde ünlenir. 19. yüzyılda ise Avrupa'daki Yahudi göçmenlerle New York'a ulaşan bagel, ününü çok kısa zamanda Avrupa sınırları dışına taşır.

## CIABATTA İtalya

Ciabatta her ne kadar zamansız bir formül gibi görünse de aslında çok yakın bir tarihte keşfedilmiş bir tarif. Daha önce ralli pilotluğu yapan Arnaldo Cavallari, 50'li yaşlarına yaklaşıp fırıncılığa merak salar. Kendine ait formülü olan Ciabatta'yı 1982 yılında İtalya'nın Veneto bölgesindeki fırınında ilk kez halkla buluşturur. Terlik anlamına gelen Ciabatta çok sevilir ve kulaktan kulağa bir üne sahip olur. Üç yıl içerisinde Marks & Spencer aracılığıyla İngiltere'ye açılan tarif, hemen ardından Amerika'daki sandviççilerde de kendine yer bulur. Bagete benzer delikli bir iç kısma ve kahverengi kabuğa sahip olsa da İtalya'nın Akdeniz ruhu zeytinyağı katkısıyla kendini gösterir.



## NAAN Hindistan

Hindistan mutfağında birçok yassı ekmek tarifi olsa da Naan, kuşkusuz aralarında en popülerleri. Yaklaşık 2500 yıl önce geliştirilen bu ekmek, mayanın Mısır'dan Hindistan'a gelmesinden sonra yapılan bir deney sayesinde ortaya çıkar. Birçok insan bu tarifi Persler tarafından geliştirildiğine inansa da Hint şair Amir Kushrau'nun notlarına göre bu mayasız ekmek Delhi'de ortaya çıkmıştır. 1500'lerde Babür dönemine ait gastronomi kayıtlarında krallığın en sevdiği kahvaltı ürünü olduğu yazılmış.

## PAI BAO Hong Kong

Pai Bao, Hong Kong'lu fırıncıların mümkün olan en yumuşak ekmeği yapma hedefiyle ortaya çıkmış bir tarif. Popülerleşmesi ise Tayvanlı fırıncı ve yemek yazarı Yvonne Chen ile olur. Bu tatlı ekmeğin en önemli sırrı ise, hamur hazırlanma aşamasında önce az miktarda süt, un ve mayanın ocakta pişirildiği Tangzhong yönteminde saklıdır.



## PÃO DE QUEIJO Brezilya

Portekizce'de peynirli ekmek anlamına gelen Pão de queijo'nun tarihi 1700'lere dayanır. Ouro Preto yakınlarındaki madenlerde çalışan Brezilyalı kölelerin manyok kökünü ıslatıp soyarak ondan ekmek yapmalarıyla ortaya çıkar. Ancak tahmin edileceği üzere o zamanlar içinde peynir yoktur. 19. yüzyıl sonuna gelindiğinde süt ve peynir gibi daha fazla içerikle hazırlanmaya başlanan tarif, Tapyoka unu ile yapılan tabana süt ve peynirle hazırlanan bir harc koyularak hazırlanır. Sokak satıcılarında sıcak sıcak satılan bu ekmek halen Arjantin ve Brezilya'da kahvaltılarının vazgeçilmezidir.



## EVDE SİZ DE DENEYİN!



## Sarımsaklı Naan Ekmeği

### Malzemeler:

- 1 tatlı kaşığı aktif kuru maya
- 2 yemek kaşığı şeker
- 1/4 bardak oda sıcaklığında su
- 4 su bardağı un
- 1 çay kaşığı soda
- 1 çay kaşığı kabartma tozu
- 3/4 bardak tam yağlı süt
- 1/2 bardak tam yağlı yoğurt
- 3 yemek kaşığı kıyılmış sarımsak
- Tereyağı
- Tuz

### Yapılışı:

- Bir cam kâsede maya, şeker ve suyu karıştırıp ve 10 dakika bekletin. Bu arada un, kabartma tozu ve sodayı geniş bir kaba alın.
- Maya karışımı, yoğurt ve sütü birlikte çırpin ve kuru malzemelerle karıştırın. Hamur pürüzsüz, yumuşak bir top oluşturana kadar yaklaşık 2 dakika ellerinizle yoğurun. Hamuru yağlanmış bir kâseye koyun ve bir havluyla örtün. İki katına çıkana kadar oda sıcaklığında yaklaşık 2 saat kadar bekletin.
- Hamuru kâseden çıkarın ve iyice unlanmış bir yüzeye alın. Kısa bir süre yoğurun ve 12 eşit parçaya bölün. Bezeleri halinde yuvarlayın.
- Dökme tavanızı yüksek ısıda ayarladığınız ocağa alın. Her bezenin ortasına kıyılmış sarımsak ekleyerek hamuru iyice bastırın. Eritilmiş tereyağı ile fırçalayın ve tavaya yerleştirin. Hamur kabarana kadar yaklaşık bir dakika pişirin. Çevirin, tavayı kapatın ve bir dakika daha pişirin. Tavadan çıkarın ve her iki tarafına tereyağı sürün ve tuz serpin. Servis yapmaya hazır olana kadar havluyla kaplı bir kaptaki bekletin.



## Bazlama

### Malzemeler:

- 7 su bardağı un
- 1 paket yaş maya
- 3 yemek kaşığı zeytinyağı
- 3 su bardağı ılık su
- 2 tatlı kaşığı tuz
- 2 tatlı kaşığı toz şeker

### Yapılışı:

- İlik su, yaş maya, tuz, şeker ve zeytinyağını bir karıştırma kabına alıp karıştırın. Karışıma unu yavaş yavaş ekleyerek tahta bir kaşıkla karıştırın, daha sonra yoğurmaya başlayın.
- Hamur ele yapışan yumuşak bir hamur olana kadar yoğurun ve 1 saat mayalanmaya bırakın.
- Mayalandıktan sonra ortaya doğru katlayarak havasını alın. Hamuru üzerine biraz un serptiğiniz tezgâhın üzerine alın. Ortadan ikiye ayırıp bezeler halinde yuvarlayın.
- Bezeleri üzerine un serptiğiniz bir yüzeye alın ve üzerine bir naylon poşet geçirin.
- Hafif unladığınız tezgâhın üzerinde bir merdane yardımıyla bezelerinizi açmaya başlayın.
- Açtığınız hamurları bir mutfak örtüsünün üzerine alın üstlerini örtün ve 20 dakika kadar mayalanmaya bırakın.
- Kabarmış hamurları orta ateşte kızdırdığınız bir tavanın üzerine alın ve kenarları hafifçe kabarıncaya kadar havluyla kaplı bir kaptaki bekletin.

# KAYGI NEDİR

## HAYATIMIZI NE ZAMAN OLUMSUZ ETKİLER?

Her türlü belirsizliğin hayatın bir parçası olduğu özellikle şu son dönemlerde **kaygı bozuklukları** da artmaya başladı. Kaygının doğasını, kaygı bozukluğu çeşitlerini ve bu konuda yapabileceklerimizi **Uzman Psikolog Ceylan Nur Akgün**'le konuştuk.

Röportaj **BİRAY ANIL BİRER**



### Anksiyete, diğer adıyla, kaygı bozukluğu nedir?

Aslında önce bir duygu olarak kaygıyı anlamamız lazım. Kaygı, insanın duygu repertuarında bulunan, sadece insan olduğumuz için bize ait olan bir duygudur. Öfke veya sevgi gibi... Kaygıyı, iyi kaygı ve kötü kaygı olarak ikiye ayırabiliriz. İyi kaygı, insanı ayakta tutan, onu bugüne getiren bir duygu. Evrim psikologları böyle söylüyor, çünkü kaygı, dışarıdaki tehlikeli uyarıcılara karşı zihnin açık olma halidir. İlk insanları düşünelim. Teori şu: Dışarıdan gelen tehlikelere, vahşi hayvanlara karşı uyanık olmayanlar evrimsel süreçte elenip gitti, sadece bu duyguyu yaşayanlar kaldı. Şimdiki gündelik hayatımızda da kaygı bizi ayakta tutuyor. Örneğin sınav kaygısı. Hiç sınav kaygısı taşımayan bir çocuk ders çalışmaz. Yani kaygı aslında bizi hayatta tutmaya, işlevselliğimizi sürdürmeye yarar.

### Kaygı, ne zaman anksiyeteye dönüşüyor?

Anksiyete, kaygı duygusunun işlevselliği bozacak hale gelmesidir. Kaygı, kişinin gündelik hayatını belirleyen bir duygu olarak ortaya çıktığında anksiyete gözlemlenir.

Kaygı bozuklukları geniş bir spektrumda kendini gösterir: obsesif kompulsif bozukluk, yaygın anksiyete bozukluğu, travma sonrası stres bozukluğu, fobiler... Kaygının dışarıdan gelen tehlikelere karşı bir teyakkuz hali olduğunu düşünürsek, aşırı önlem alma davranışları anksiyeteye işaret eder. Mesela arabanız var, farklı bir kente gideceksiniz. Normal düzeyde kaygılı bir insan şunlara bakar: Benzinim var mı? Belki yağımı kontrol eder. Belki lastiklere bakar. O kadar. Fakat aşırı önlem alma eğilimi olan anksiyeteli kişi yolun çok tehlikeli olacağını, mutlaka başına bir şey geleceğini varsayar. Arabanın motorunu açar, sanayiye götürür, baştan aşağı tetkik ettirir ve hatta yolculuktan vazgeçer. Aradaki ayrım budur. Kaygı bozukluğu, yani anksiyete, sizi yapacağımız şeylerden alıkoyar. Tamı, gündelik hayattaki belirtilerine bakılarak konur.

### Kaygı bozukluğu son dönemde mi ortaya çıktı?

İnsan var olduğundan beri endişe, vesvese, kaygı hâli vardır. Günümüze daha yaygın olmasının sebebi, modern yaşam şartlarının kültürel öğretisinin



Uzman Psikolog  
Ceylan Nur Akgün

tehlikelere daha fazla işaret etmesidir. Bunun en somut örneğini çocuk yetiştirme konusunda görebiliriz. Eskiden çocuklar sokaklarda çok daha rahat oynarken şu an tıbbi ve kültürel söylemler, çocukların her an tehlikede olduğuna, dışarıdan istismara açık olduğuna işaret ediyor. Diğer yandan kentleşme, trafik gibi yapısal şartlar da bu konudaki tehlike algısını artırıyor. O tehlike algısı kültürel söylemle pekiştirilince insanlar daha kaygılı hale geliyor ve aldıkları önlemleri artırıyor. Kaygının bir sebebi de yüksek standartlardır, yani insanın kendine potansiyelini sonuna kadar zorlayacağı hedefler koyması. Kafanızda *"Bunu da halletmeliyim"* şeklinde hedeflerle gezdiğinizde onları gerçekleştirmek zorlaştığı için kaygı artıyor. Kaygı çok bulaşıcı bir duygudur. İki kaygılı insan bir araya geldiğinde birbirlerine bulaştırarak hayata devam ederler.

Kendi klinik deneyimlerimden gördüğüm kadarıyla insanlar son dönemde en çok kaygı şikayetiyle uzmana başvuruyor. Bunun temel sebebi öncelikle pandemi, şimdi de ekonomik şartlar. Kaygının en büyük sebeplerinden biri belirsizliktir. İnsan gelecekte başına ne geleceğini bilmek, yarın da bugün gibi yaşayacağını tahayyül etmek istiyor. İçinde bulunduğumuz zaman da çok belirsiz bir zaman. Pandemi ve krizler çoğumuz için yarını belirsiz hale getirdi. Belirsizlik arttıkça da kaygı artıyor. Dolayısıyla kaygı bozukluğu tamı da artıyor.

### Kaygı bozukluğunun belirtileri neler?

Kaygı bozukluğunun hangi türü olduğuna göre değişir. Mesela kişide obsesif kompulsif bozukluk varsa bazı davranışları tekrarlar. Diyelim ki bu kişinin temizlik obsesyonu var. Bu takıntının arka planında bir şeylerin kendine bulaşacağına dair kaygı vardır ve bunu önlemek için sürekli aynı bölgeyi veya takıldığı alanı temizler. Mikrop bulaşmasını diye evden dışarı çıkmaz ya da sürekli evini temizler. Yaygın anksiyete bozukluğu daha belirsiz bir kaygıyı içerir. Kişide her an başına kötü bir şey gelebileceği duygusu vardır ve genelde onu bir iç sıkıntısıyla tarif eder. Beklemediğiniz bir anda kişi panik atak yaşayabilir: Hızlı kalp atışı, kalp krizi geçiriyor hissi ve ardından kendini hastanede bulması. Fobilerde ise kaygı belli bir nesne üzerinde yoğunlaşır ve korku haline gelir. Örneğin kişi köpektan korkuyorsa o köpek tehlikeli olmasa bile onu gördüğü yerden uzaklaşma, hatta fotoğrafına bile bakamama şeklinde gösterir kendini. Benim önerim insanların bu belirtilere kitaplardan veya internetten bakıp *"Bende şu var"* dememesi. Bu konuda şüpheleri varsa gündelik hayatlarını ve duygularını incelesinler. Kaygı duygusu kişinin bütün gününe yaylıyorsa, yapacağı şeyleri yapmasını engelliyorsa, dışarıdan fark ediliyorsa, gündelik hayatın rutinini sürdürmeyi bozacak durumdaysa bir uzmanla görüşmeli.

### Tamı ve tedavisinden bahsedebilir misiniz?

Kaygı bozukluklarında çoklu nedensellik, yani hem biyolojik hem de çevresel nedenler etkilidir. Yüzde 30

**“HER TÜRLÜ KAYGININ VE KORKUNUN TEK BİR ACI REÇETESİ VAR: KENDİNİ KAYGI DUYULAN DURUMA MARUZ BIRAKMAK. İNSAN KORKTUĞU O DENEYİMİN İÇİNDEN GEÇEREK “BAŞIMA BİR ŞEY GELECEK” VARSAYIMINI ÇÜRÜTEBİLİR.”**

— Uzman Psikolog Ceylan Nur Akgün

gibi bir oranla, genetik geçişi en yüksek bozukluklardan biridir. Diğer yandan öğrenme, psikolojik faktörler, yapısal şartlar da etkilidir. Dolayısıyla biz kaygı bozukluğu olan danışanlarımıza hem ilaç tedavisi hem de psikoterapi öneririz. Kaygı bozukluğu, çoğunlukla psikoterapiye en iyi yanıt veren bozukluklardan biridir ve dönemsel görülür. Bozukluğun derecesine, kişinin baş etme becerisine, sosyal desteğine, eğitim seviyesine, zekâsına ve yaşına göre önerilen tedavi değişecektir.

### Kişisel olarak yoğun kaygıyla nasıl baş edebiliriz?

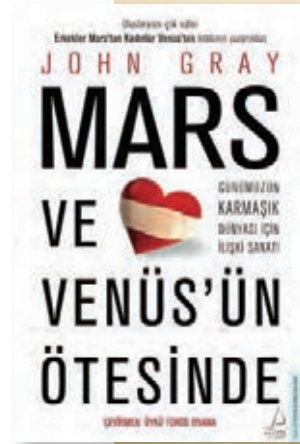
Her türlü kaygının ve korkunun tek bir acı reçetesi var: Kendini kaygı duyulan duruma maruz bırakmak. İnsan sürekli korktuğu duruma maruz kalarak, yani o deneyimin içinden bizatihi geçerek *"Başıma bir şey gelecek"* varsayımını çürütebilir. Kaygılı insan dünyadaki zorlukları devasa görürken, kendini de küçük görür. "Dışarıda çok zorluk var, ben baş edemeyeceğim" algısı kuvvetlidir. Bu önyargının çürütmesi için deneyimin içinden geçmesi gerekir. Gerçekten de güçsüzse o repertuarı, beceriyi, stratejiyi kazanması gerekir. Deneyimle, stratejiyle bunu aşması lazım. Korkuları ve kaygıları olan kişileri sürekli kendi konfor alanlarında tutmamak gerekir. Örneğin kişi köpektan korkuyorsa, köpeği olan arkadaşı köpeğini saklamamalı. Yani dünyayı kaygılı kişiye göre değil, kaygılı kişinin dünyaya göre organize olması, ona uyum sağlaması gerekiyor. O zaman kaygı da azalıyor. Mutlaka azalıyor.

### Kaygı bozukluklarında sosyal desteğin önemi nedir?

Bütün psikolojik bozukluklarda sosyal destekten mahrum olmak artırıcı etken. Biz insanlar sosyal varlıklarız ve birbirimizden sorumluyuz. O yüzden, diğerinin deneyimi öbürü için de cesaret verici ya da destekleyici olabiliyor. Birinin kaygılı kişiye duygudaş olması ve cesaret vermesi, onun yanında olması başlı başına iyi gelen bir durum. Zira, kaygılı insan yalnız olduğunda zihninde felaket bir dünya kurabiliyor ve o dünyada yaşayıp gidiyor. ■

# ERKEKLER HÂLÂ MARS'tan KADINLAR DA VENÜS'ten mi?

Yazar ve terapist John Gray'in 25 yıl önce kadın erkek ilişkilerine dair kaleme aldığı **Erkekler Mars'tan Kadınlar Venüs'ten** adlı kitabı okunma rekorları kırmıştı. Yeni kitabı **Mars ve Venüs'ün Ötesinde** ile Gray, o zamandan beri yaşanan toplumsal dönüşümler ışığında kendi iddialarını güncelliyor.



Yazı BİRAY ANIL BİRER

**D**ünyada, *Erkekler Mars'tan Kadınlar Venüs'ten* kitabının ismini duymamış çok az insan vardır. John Gray'in bu tartışmalı eseri 25 yıl önce yayımlandığında epey yankı uyandırmış; pek çok kadın ve erkek romantik ilişkilerle ilgili tavsiye almak için bu kitaba başvurmuş ama eser insanları kalıplara hapsediğine dair bir o kadar da eleştiri almıştı. 150'den fazla ülkede elli dilde yayımlanan kitap hâlâ insanların hayatlarını etkilemeye devam ediyor.

Öte yandan dünya, o zamandan beri önemli ölçüde değişti. John Gray'in, Türkçesi Destek Yayınları'ndan Öykü Toros Irvana çevirisiyle yayımlanan yeni eseri *Mars ve Venüs'ün Ötesinde*, bu değişimin ışığında kadın erkek ilişkilerine yeni bir gözle bakmayı deniyor ve ilişkilerinden tatmin olmak isteyenlere tavsiyeler veriyor.

## DEĞİŞİMİN AYAK SESLERİ

İş hayatının ve özel yaşamın artan temposu hem erkeklerin, hem kadınların stres seviyelerini yükseltti. İş hayatındaki kadın sayısının artması ve erkeklerin evde daha fazla sorumluluk almalarıyla ilişki dinamikleri değişti. Kadının itaatkâr ve erkeğe bağımlı olmasının; erkeğin de ailesini geçindirme yükünü tek başına üstlenmesinin



## “ERKEĞİN, AİLESİNİN SADECE MADDİ DEĞİL, AYNI ZAMANDA DUYGUSAL İHTİYAÇLARINI DA KARŞILAMAK KONUSUNDAKİ ÇABALARINDA BAŞARILI OLDUĞUNU BİLMESİNİ SAĞLAYACAK OLUMLU GERİBİLDİRİME İHTİYACI VAR.”

beklediği günler geride kaldı. John Gray artık erkeklerin de, kadınların da daha fazla güvenilirlik, daha yoğun samimiyet ve kendilerini ifade edebilmeye yönelik yeni bir duygusal desteğe ihtiyaç duyduklarını söylüyor. “Geçmiş nesillerde erkekler, eşlerinin hayatta kalma ve güvende olmaya yönelik ihtiyaçlarını karşılayabilecek nitelikte duygusal destek sağlayabiliyorlardı. Ancak günümüzde, modern kadın ilgi, paylaşım, aşk, yakın iletişim ve eşit saygıyı içeren duygusal ihtiyaçlarının olduğu kadar, giderek artan özgürlük ve kendini ifade etme ihtiyacının da karşılanacağı yeni bir sevgi ifadesi görmek istiyor.” John Gray, kitabında bu yeni tür desteğe “bireysel sevgi” adını veriyor.

Gray, erkeklerin de yeni duygusal ihtiyaçlarının olduğunu ifade ediyor. Kendilerini başarılı hissetmek ve kendini ifade etme ihtiyaçlarının yanı sıra eşinin duygusal ihtiyaçlarını karşılamak yönündeki çabalarından dolayı takdir görmek, bunlardan biri. Yazar, bu yeni ihtiyaçları bir erkeğin “kişisel başarısı” için gerekli olan şeyler olarak tanımlıyor ve “Erkeğin, ailesinin sadece maddi değil, aynı zamanda duygusal ihtiyaçlarını da karşılamak konusundaki çabalarında başarılı olduğunu bilmesini sağlayacak olumlu geribildirime ihtiyacı var” diyor.

Bir ilişkide hem erkeğin, hem de kadının karşı tarafın değişimine bağlı kalmadan öncelikle kendi mutluluğu için çalışması gerektiğini söyleyen Gray, kişilerin mutlulukları için daha fazla sorumluluk alarak ilişkilerini daha iyiye götürecek bireysel sevgi ve kişisel başarı mesajlarını iletebileceği görüşünde.

### ÖZGÜN KİŞİLİKLERİMİZ VE HORMONLAR

John Gray, makul ve ideal bir kadın erkek ilişkisinin, kendi özgün kişiliğimizin doğal gelişimini destekleyen ve açığa çıkmasını sağlamayan bir potansiyel içerdiği görüşünde. Gray’e göre geleneksel erkek ve kadın rollerinden kurtulduğumuzda, daha önce baskıladığımız ya da sakladığımız bazı yönlerimiz aniden ortaya çıkar. Günümüzde erkekler, geleneksel rollerini yerine getirmek zorunda olduklarını düşünerek kısıtlanmak yerine, duygusallık ve sevgilerle hareket etme gibi daha çok kadınlara atfedilen özelliklerini, kadınlar da daha başına buyrukluk ve analitik düşünme gibi ‘erkeksi’ yanlarını açığa çıkarabiliyor. Baskıladığımız erkeksi ve kadınsı



yanlarımızın açığa çıkmasıyla muazzam bir enerji doğar. Özgün kişiliğimiz ise kendi iç dengemiz, yani bu birbirini tamamlayan özelliklerin bir karışımıdır. Herkes için geçerli olabilecek mükemmel bir denge yoktur. Her erkek ve her kadın, erkeksi ve kadınsı özellikleri arasında kendine özgü bir dengeye sahiptir. Özgün kişiliğimizi azıcık bile ifade edebildiğimizde, canlılık ve enerji hissimiz ile hayata karşı tutkumuz önemli derecede artar.

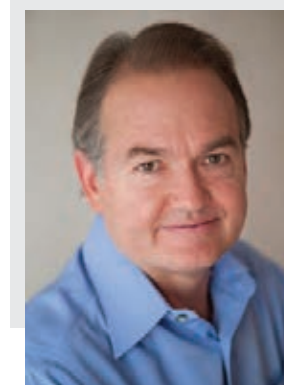
Yazar, “erkeksi” ve “kadınsı” olarak adlandırılan özellikleri kadın ve erkeklerin farklı hormonal ihtiyaçlarına bağlıyor ve diyor ki “Farklı davranışlar, farklı hormonlar salgılanmasına neden olduğu için, erkekler ve kadınlar duygusal destek çeşidiyle



“Her erkek ve her kadın, erkeksi ve kadınsı özellikleri arasında kendine özgü bir dengeye sahiptir. Özgün kişiliğimizi azıcık bile ifade edebildiğimizde, canlılık ve enerji hissimiz ile hayata karşı tutkumuz önemli derecede artar.”

ilgili farklı önceliklere sahiplerdir. Hormonal dengeyi sağladığımızda, özgün kişiliklerimizi ifade edebilmek için daha serbest oluruz.” Erkeksi ya da kadınsı özelliklerimizi nasıl açığa vurduğumuzun belirlenmesinde toplumsal şartların ve çocukluk tecrübelerinin büyük payını inkâr etmeyen John Gray, yine de bu özelliklerin yaradılış kaynaklı olduğu görüşünde.

Yazar, hepimizin farklı seviyelerde “erkeklik hormonu” olarak adlandırılan testosteron ve “kadınlık hormonu” olarak adlandırılan östrojen barındırdığının



#### JOHN GRAY

Amerikalı ilişki gurusu, konuşmacı ve yazar John Gray’ın 1992’de piyasaya çıkan Erkekler Mars’tan, Kadınlar Venüs’ten kitabı uzun yıllar çok satanlar listelerinde yer aldı ve milyonlarca sattı. Bu tema onun sonraki kitaplarına ve yaptığı konuşmalara da baz oldu.

altını çiziyor: “Testosteronun östrojene (ve diğer kadınlık hormonlarına) oranı, bir erkeğin ruh halini, hissettiklerini, duygularını, enerji seviyesini, tepki süresini, kas gelişimini ve fiziksel gücünü, güdülerini, sağlığını, dürtülerini, dayanıklılığını, mutluluğunu, sevgi, esenlik ve bağlılığına dair hislerini doğrudan ve önemli ölçüde etkiler. Östrojenin testosterona oranı da bir kadının ruh halini, hissettiklerini, duygularını, enerji seviyesini, tepki süresini, dayanıklılığını, güdülerini, sağlığını, dürtülerini, mutluluğunu, sevgi, esenlik ve bağlılığına dair hislerini doğrudan ve önemli ölçüde etkiler.” Modern dünyada kadınların erkeksi yanlarına, erkeklerin de kadınsı yanlarına fazlaca yaklaştığını, bunun da stresi artırdığını söyleyen yazar, kadınlarda östrojeni, erkeklerde testosteronu yükseltecek eylemlerde bulunmanın bu stresi azaltabileceğini iddia ediyor. Kişilerin, ilişkilerinde birbirlerini mutlu etmeye çalışarak bu hormon seviyelerini dengeleyebileceklerini söylüyor.

### ÇİFT BAĞLANMASI

John Gray, araştırmacıların “çift bağlanması” olarak adlandırdıkları sürecin geleneksel rollerin geride kaldığı ilişkilerdeki anlamını şu sözlerle açıklıyor: “Ruh eşli ilişkide, kadın, erkeğin duygusal desteğine daha fazla bağımlı olduğundan, oksitosin ve östrojen seviyeleri yükselir. Erkek, kadını dinleyerek ve şefkat göstererek, ilgili, anlayışlı ve saygılı bir tavır sergilerse, kadının kadınsı anaç yanı güven, takdir ve anlayış hisleriyle erkeğin ihtiyaçlarını karşılar.” Kadınların sadece romantik ilişkilerde değil, evcil hayvanlar, çocukları ve hayatlarındaki pek çok kişiyle bu bağlanmayı yaşadığını altını çizen Gray, kadınların yapmaktan zevk alacakları aktivitelere hayatlarında yer vererek bu hormonları artırabileceğini, böylece ilişkilere bağımlı kalmayacağını belirtiyor. Kadınlara yeni bir beceri edinmek için zaman ayırmalarını, gerçekten okumak istediği kitabı okumalarını, güzel müzik dinleyip tek başına dans etmelerini, duygu ve düşüncelerini bir günlüğe yazmalarını tavsiye ediyor. “Erkek, kadının çift bağlanması için ihtiyaç duyduğu desteği ona sunarsa, onun mutluluğunu artırdığı gerçeği, testosteronunu artırır ve stresini azaltır” diyen yazar, kısacası, çiftlerin birbirlerini mutlu ettiklerinde yaşadıkları hormonal değişimin streslerini azalttığını iddia ediyor.

### HER ŞEY HORMONLARDAN İBARET Mİ?

John Gray’in yeni kitabı, her ne kadar işimize yarayabilecek bazı tavsiyeler barındırsa da insanların sosyalliklerinin sadece hormonlardan ibaret olduğu izlenimini veriyor. Bir terapistten ziyade bir endokrinoloji uzmanının yazılarını andıran kitap, kişilerin farklı arka planları ve sosyoekonomik durumlarını göz ardı ederek indirgemeci bir yaklaşım sunmasıyla yararlılığı konusunda şüpheye düşürüyor. ■



# OTOMOTİVDE REKABETE

## TEKNOLOJİ DEVLERİ DE GİRDİ

Büyük bir dönüşüm içerisinde olan otomotiv markaları, pandemi, çip krizi ve hammadde sıkıntılarının yanı sıra aynı zamanda Apple, Huawei ve Google gibi elektronik devleriyle mücadele ediyor.

Elektrifikasyon ve dijitalleşme hayatımızın her alanına hızla giriyor. Otomotiv sektörü bundan derin bir şekilde etkilenirken görünüme göre önümüzdeki dönemde hiçbir şey eskisi gibi olmayacak. Çünkü onlarca yıldır üretim yapan geleneksel otomobil üreticilerinin karşısında artık yeni rakipler var.

Pandemiyle birlikte değişimin hızlanması ve tüketim alışkanlıklarının değişmesi, yeni oyuncuları da sektöre getirdi. Elektrifikasyonun önem kazanması, hükümetlerin karbon salınımını azaltacak politikalar öne sürmesi ve çevre bilincinin artması, elektrikli araçları bir anda öne çıkardı.

Uzun yıllardır, her ne kadar teknolojiyi takip etseler de geleneksel hale gelen üretim teknikleri, bir anda eski görünmeye başladı. Adımı ilk defa duyduğumuz start-up şirketleri bir anda yeni elektrikli araçlar çıkararak, yıllardır bildiğimiz markalara meydan okuma cesaretini ortaya koydular. Elektrikli araçlar, içten yanmalı motorlu araçlara göre farklı yapıları nedeniyle sektöre girmek isteyenler için yeni bir fırsat doğurdu.

### MOBİLİTE EKOSİSTEMİ İLE YENİ OYUNCULAR

Hiç kuşku yok ki önümüzdeki döneme elektrikli otomobillerin yanı sıra otonom teknolojiler, mikro mobilite araçlar damga vuracak. Otomotiv devleri kendilerini artık otomobil üreticisi değil mobilite şirketi olarak konumlandırmaya başladılar. Bu da sadece bildiğimiz tarzda araçlar değil her türlü mikro mobilite aracını üretmeyi hedeflediklerini ortaya koyuyor.

Bu hızlı değişime ayak uydurmak büyük bir yatırım ve değişim gerektirirken, bu işe sıfırdan başlayanlar daha avantajlı gibi görünüyor. Otomobillerin birer tekerlekli bilgisayara dönüştüğü günümüzde yeni şirketler, oyunu kendi bildikleri gibi oynuyorlar. Bu da teknoloji şirketlerinin önümüzdeki dönemin kilit oyuncularına olacağı habercisi aslında. Daha önce sadece araç içi sistemlerle yetinen markalar, artık teknolojik yeteneklerini otomobil üretmek için ortaya koyacaklar.

Tasarımlarıyla ve sunduğu teknolojilerle devrimci bir marka olarak tanımlanan Apple'ın iCar ismiyle otomobil işine gireceğini açıklaması, tüm dünyada hem şaşkınlık



Yazılım konusuna yabancı olan geleneksel otomotiv markaları, bu açığı kapatmak adına yazılım departmanlarını güçlendirmek için çalışıyor.

hem de heyecan yarattı. Nakit zengini olan bu tarz üreticiler, elektrikli araçlardan pay almak için agresif davranmaya hazırlar. Apple, özellikle batarya teknolojisi ve akıllı telefonla senkronize olacak birçok özelliğiyle yine fark yaratacağını açıklamıştı. Şu anda bir üretici arayan Apple henüz bir anlaşmaya varamadı çünkü yüksek adetli üretim beklenen araçlar için geleneksel üreticiler bu durumdan rahatsızlık duymaya başladılar. Bazı üreticiler rekabetin sektör için iyi olduğunu düşünse de önümüzdeki dönemde dengelerin değişeceğine kesin gözüyle bakılıyor.

### TEKNOLOJİ DEVLERİ OTOMOTİV ATAĞINDA

Otomotiv dünyasına giriş yapmak isteyen teknoloji şirketleri sadece Apple ile sınırlı değil. Şu anda yatırım yapmak isteyen çok fazla şirket var. Bunların en başında gelenler Apple'ın en büyük üreticisi konumunda olan Foxcon; Geely ve start-up araç üreticisi Byton ile anlaşma yaptı. Foxcon elektrikli bir SUV üretmeyi planladığını belirtti.

Ayrıca Sony de henüz sadece bir prototip olsa da iki elektrikli araç modeli tanıttı ve açık yollarda denemelere başladı. Çinli elektronik ticaret devi Alibaba, Çin'in en büyük otomotiv şirketlerinden SAIC ve Zhangjiang ile iş birliği yaparak pazara girecek. Çinli arama motoru Baidu da elektrikli araç üretimine işine giriş yapıyor. Baidu bundan birkaç yıl önce otonom teknoloji şirketi kurarak otomotiv işine giriş yapmıştı.

Son dönemin yükselen yıldızı olarak gösterilen Huawei de otomobil işine gireceğini açıkladı. Kendi markasıyla elektrikli otomobil üretmesi beklenen Huawei, bunun için bazı markalarla görüşmelerini sürdürüyor.

### OTOMOTİVİN MERKEZİ DEĞİŞECEK Mİ?

Elektrikli araçların, konvansiyonel araçlara göre daha farklı teknolojiye sahip olması yeni fırsatlar yaratırken, özellikle yazılım alanında teknoloji devleri uzmanlıklarının

**AMERİKALI TESLA'NIN EN ÇOK SATAN ELEKTRİKLİ ARAÇ MARKASI OLMASININ YANI SIRA ÇİN'DEN GELEN SAYISIZ YENİ MARKA DENGELERİ DEĞİŞTİREBİLİR. AYRICA BATARYA ÜRETİMİNİN DE ÖNÜMÜZDEKİ DÖNEMDE BÜYÜK YATIRIMLAR YAPAN ÇİN'E KAYMASI, AVRUPA'NIN OTOMOTİVDEKİ GÜCÜNÜ KAYBETMESİNE YOL AÇABİLİR.**

avantajını kullanıyorlar. Yazılım konusuna yabancı olan geleneksel otomotiv markaları, bu açığı kapatmak adına yazılım departmanlarını güçlendirmek için çalışıyor.

Yeni oyuncular ve yeni teknolojiler ile birlikte sektör kabuk değiştirirken Avrupa'nın otomobil konusundaki konumunu kaybedip kaybetmeyeceği de merak konusu oldu. Amerikalı Tesla'nın en çok satan elektrikli araç markası olmasının yanı sıra Çin'den gelen sayısız yeni marka dengeleri değiştirebilir. Ayrıca batarya üretiminin de önümüzdeki dönemde büyük yatırımlar yapan Çin'e kayması, Avrupa'nın otomotivdeki gücünü kaybetmesine yol açabilir.

Önümüzdeki dönemde otomotiv sektörü hiç olmadığı kadar hareketli bir süreç yaşayacak. Hiç duymadığımız veya evlerimizde elektronik ürünlerine yer verdiğimiz markaların araçlarına binmek şaşırtıcı olmayabilir. Ancak onlarca yıldır üretim yapan otomobil üreticilerinin de kaslarını göstermeye başladığını söyleyebiliriz. ■





## 16. DOSTLUK VE BARIŞ RALLİSİ TAMAMLANDI

TÜVTÜRK'ün 11 yıldır destekçisi olduğu Doğu-Batı Dostluk ve Barış Rallisi'nin 16'ncısı geçtiğimiz mayıs ayında gerçekleşti. Türkiye etabının start törenine TÜVTÜRK Genel Müdürü Kemal Ören, Brüksel'deki tanıtım toplantısına ise TÜVTÜRK Genel Müdür Yardımcısı Melis Avalin katıldı.

TÜVTÜRK'ün destekçisi olduğu 16'ncı Europa-Orient / Doğu-Batı Dostluk ve Barış Rallisi geçen mayıs ayında gerçekleşti. Almanya'nın Tübingen kentinden 7 Mayıs'ta start alan ralliye bu yıl 8 ülkeden 40 otomobil ve 80 yarışmacı katıldı. Değeri 1.111 Euro'yu geçmeyen otomobillerin katıldığı ralli, araç ve trafik güvenliğinin önemine dikkat çekmenin yanı sıra Türkiye'yi ve güzelliklerinin tanıtımına da katkı sağlıyor. Rallide takımların güzergâh boyunca otoyola çıkmalarına izin verilmiyor ve yarışmacılar rota üzerinde belirlenen sosyal ödevleri yerine getirmeye çalışıyorlar.

Rallinin Türkiye etabı 12 Mayıs'ta İstanbul'da Sultanahmet Meydanı'nda gerçekleştirilen törenin ardından başladı. Törene Dışişleri Bakan Yardımcısı ve AB Başkanı Büyükelçi Faruk Kaymakçı, İstanbul Valiliği Vali Yardımcısı Niyazi Erten, TÜVTÜRK Genel Müdürü Kemal Ören, Doğu-Batı Dostluk ve Barış Rallisi Derneği Başkanı Nadir Serin, Europa-Orient Rallie Derneği Başkanı Wilfred Gehr katıldı.

Törende konuşan TÜVTÜRK Genel Müdürü Kemal Ören, "Aralıksız 11 yıldır bu rallinin destekçisi olmaktan mutluluk duyuyoruz. Amacımız, araç muayenesinin ve bakımının önemini anlatmanın yanı sıra ralliye katılan yarışmacılara ülkemizi ve güzelliklerini tanıtmak. Bu ralli bakımlı oldukları takdirde eski araçların bile trafik güvenliğine uygun olarak binlerce kilometre yol yapabildiğini gösteriyor" diye konuştu.

### "Trafik güvenliğine dikkat çekiyor"

Dostluk ve Barış Rallisi'nin Belçika'nın başkenti Brüksel'de yapılan tanıtım toplantısında konuşan TÜVTÜRK Genel Müdür Yardımcısı Melis Avalin ise ralliye bugüne kadar Avrupa'nın çeşitli ülkelerinden yüzlerce kişinin katıldığını belirterek sözlerini şöyle sürdürdü: "Devletimizin resmi kurumlarının liderliğinde katılımcılara güzel ülkemizin, eşsiz kültürümüzün ve misafirperver insanımızın

tanıtımına katkıda bulunmaktan mutluluk duyuyoruz. Dayanıklılığın ön plana çıktığı, dünyanın en eğlenceli otomobil yarışlarından biri. Ralli bir yandan katılımcılara keyifli vakit geçirtirken bir yandan da trafik güvenliğine dikkat çekiyor. Katılan araçların tamamı 20 yaş üzerinde. Modelleri ve yaşları ne olursa olsun, bakımı ve muayenesi tam olan araçların, kusursuz bir şekilde kıtaları geçebildiğini ve binlerce kilometre yapabildiklerini görebiliyoruz. Bu da bize araç muayenesinin ve bakımının önemini bir kez daha gösteriyor."

İstanbul'dan sonra Kocaeli, Sakarya, Düzce, Bolu, Karabük, Kastamonu, Çankırı, Çorum, Ankara, Kırıkkale, Kırşehir, Aksaray, Nevşehir, Niğde, Gaziantep, Osmaniye, Adana, Mersin, Antalya güzergahını izleyen ralli Türkiye güzergahının ardından İsrail ve Filistin'den geçerek Ürdün'de son buldu.



## 12. İŞ ORTAKLARI TOPLANTISI YAPILDI

TÜVTÜRK'ün gelenekselleşen İş Ortakları Toplantısı'nın on ikincisi, Türkiye'nin dört bir yanından gelen iş ortaklarının katılımıyla 2-5 Haziran tarihlerinde Macaristan'ın başkenti Budapeşte'de gerçekleşti.

Araç muayenesinde son dönemin değerlendirmesinin hem genel anlamda hem de bölgeler özelinde yapıldığı buluşmada katılımcılar, gelecek dönem planları ve bu alandaki yatırımlar hakkında bilgi ve fikirlerini paylaştı. Toplantının ardından Budapeşte ve çevresindeki tarihi ve doğal değerleri tanıma fırsatı buldular.

## 2021 YILI DEĞERLENDİRME ÖDÜLLERİ SAHİPLERİNE VERİLMEME BAŞLANDI

### ■ KOYUNCU NAKLİYE PAZARLAMA VE TİCARET A.Ş.

2021 Yılı Rating ödüllerinde Birinci Grup birincisi olan TÜVTÜRK İş Ortağı Koyuncu ve yine tüm gruplarda ödül almaya hak kazanan 8 TÜVTÜRK istasyonuna ödülleri 13-15 Haziran 2022 tarihleri arasında verildi. İş Ortağı ve İstasyon nezdinde yapılan törenlere TÜVTÜRK Genel Müdürü Kemal Ören, Genel Müdür Yardımcısı M.Koray Özcan, İşletme ve İş Geliştirme Müdürü Hasancan Yalamanoglu ve Bölge Müdürü Namık Volkan Akdemir ile Koyuncu İş Ortağı İbrahim Koyuncu, Kerim Oflaz ve Genel Müdür Osman Şenkul katıldı.



### ■ ANKARA ARAÇ MUAYENE İSTASYONLARI İŞLETİM VE TİCARET A.Ş.

2021 Yılı İş Ortağı Değerlendirme ödüllerinde Birinci Grup ikincisi olan TÜVTÜRK Ankara İş Ortağı'na ödülü 17 Mayıs'ta verildi. İş Ortağı ve İstasyon nezdinde yapılan törenlere TÜVTÜRK Genel Müdürü Kemal Ören, Genel Müdür Yardımcısı M.Koray Özcan, İşletme ve İş Geliştirme Müdürü Hasancan Yalamanoglu ve Bölge Müdürü Gökhan Gölükçü ile Ankara İş Ortağı Taner Özdemir, Caner Özdemir, Genel Müdür Murat Uzun ve diğer yöneticiler katıldı.



### ■ 2K TAŞIT MUAYENE İSTASYONLARI A.Ş.

2021 Yılı İş Ortağı Değerlendirme ödüllerinde Birinci Grup üçüncüsü olan 2K İş Ortağı'na ödülü 18 Mayıs'ta takdim edildi. İş Ortağı ve İstasyon nezdinde yapılan törenlere TÜVTÜRK Genel Müdürü Kemal Ören, Genel Müdür Yardımcısı M.Koray Özcan, İşletme ve İş Geliştirme Müdürü Hasancan Yalamanoglu ve Bölge Müdürü Gökhan Gölükçü ile 2K İş Ortağı Mahmut Yavuz, İbrahim Necdet Özkul ve Genel Direktör İlkin Kekeç katıldı.



## BOLU'DA TRAFİK HAFTASI COŞKUSU

TÜVTÜRK Bolu Araç Muayene İstasyonu ekibi, Bolu Ulaştırma Bölge Müdürlüğü'nün davetiyle geçtiğimiz mayıs ayında kutlanan Trafik Haftası etkinliğine katıldı. Bolu Valisi Ahmet Ümit, Bolu Cumhuriyet Başsavcısı Ahmet Bektaş, Bolu İl Jandarma Komutanı Haluk Saygılı, Bolu İl Emniyet Müdürü Sadettin Aksoy da etkinliğe katılım sağlayanlar arasındaydı. TÜVTÜRK standında Bolu Valisi Ahmet Ümit'in araç muayeneleri hakkındaki soruları yanıtlandı. Bolu Ulaştırma Bölge Müdürü Doruk Erdem Öncebe, Bölge Müdür Yardımcısı Veysel Karahan ve Şube Müdürü Engin Yalçınar de TÜVTÜRK Bolu ekibine eşlik etti.



## PERSONELE FARKINDALIK EĞİTİMİ

Emniyet kemeri trafikte hayat kurtarır. TÜVTÜRK Isparta İstasyonu ekibiyle geçtiğimiz haziran ayında emniyet kemeri kullanımıyla ilgili bir farkındalık çalışması gerçekleştirildi. Isparta Jandarma İl Komutanlığı Trafik Şube Müdürlüğü ile ortak yapılan organizasyonla, Emniyet Kemeri Simülasyon aracı ile sadece personeli kapsayan bir farkındalık eğitimi verildi.



Bartın Merkez İstasyonu



Eskişehir Merkez İstasyonu



Adana Merkez İstasyonu



Mardin Merkez İstasyonu

## BİREYSEL ÖNERİ ÖDÜLLERİ TESLİM EDİLDİ

TÜVTÜRK, “bir işi en iyi onu yapan bilir” anlayışıyla, çalışanlarından gelen yaratıcı önerileri değerlendirip iş süreçlerini iyileştirerek sürekli gelişimi amaçlıyor. Bu amaç doğrultusunda, **Bireysel Öneri Sistemi** üzerinden önerilerini paylaşarak süreçlerin iyileştirilmesine katkı sağlayan istasyon çalışanlarının önerileri değerlendiriliyor. Fikirleriyle en çok katma değer sağlayan öneri sahiplerine de ödülleri takdim ediliyor. Bireysel Öneri ödül teslim törenleri geçtiğimiz haftalarda **Bartın Merkez, Eskişehir Merkez, Mardin Merkez, Adana Yüreğir ve Hakkâri Merkez** istasyonlarında gerçekleştirildi. TÜVTÜRK, sürekli iyileştirme anlayışı çerçevesinde ele aldığı yaratıcı çalışan fikirlerini değerlendirmeye devam edecek.



Hakkâri Merkez İstasyonu



## TÜVTÜRK AKADEMİ'DEN TRAFİK GÜVENLİĞİ EĞİTİMİ

Trafik güvenliği kapsamında, insan yaşamının korunmasına ve maddi kayıpların azaltılmasına katkı sağlamak için trafik kontrolleri yapan jandarma personeline **TÜVTÜRK Akademi** tarafından 18-22 Nisan 2022 ve 13-17 Haziran 2022 tarihlerinde **Genel Araç Muayene Esasları Eğitimi** verilerek karşılıklı fikir alışverişinde bulunuldu. Eğitim sonrasında katılımcılara, İşletmeler Yönetimi ve İş Geliştirme Müdürü **Hasancan Yalamanoğlu**, Bölge Müdürleri **Gökhan Gölükçü**, **Namık Volkan Akdemir** ve ilgili **TÜVTÜRK çalışanlarının** da katılımıyla sertifikaları verildi.



ARAÇ MUAYENE İSTASYONU



Güven verir.  
Değer katar.

Gelecek nesillere temiz  
bir çevre bırakmak için  
BİZ KUSURA BAKIYORUZ!

TÜVTÜRK Araç Muayene İstasyonları

TÜVTÜRK, bir TÜV SÜD - DOĞUŞ - BRIDGEPOINT ortaklığıdır. [www.tuvturk.com.tr](http://www.tuvturk.com.tr) [f /TUVTURK](https://www.facebook.com/tuvturk) [/TUVTURK](https://www.instagram.com/tuvturk)

TUV®



# HAVALI FREN SİSTEMİ TESTLERİ - 1

Araçlarda üç tip fren sistemi kullanılmaktadır. Bunlardan birincisi daha çok binek ve hafif ticari araçlarda kullanılan hidrolik fren sistemleri, ikincisi ağır vasıtalarda kullanılan havaalı fren sistemleri ve üçüncüsü ise genellikle el freni tertibatlarında kullanılan mekanik fren sistemleridir. Bu fren sistemlerinden havaalı fren sisteminin muayene esnasındaki kontrol noktalarını ve testlerin yapılışını **TÜVTÜRK Teknik Eğitimci Ridvan İlhan** anlattı.

## HAVALI FREN SİSTEMİ TESTLERİ

1. Dört Yollu Emniyet Valfi Testi
2. Check Valf Testi
3. Sızdırmazlık Testi
4. Sarı Kaplin Kopma Testi
5. Kırmızı Kaplin Kopma Testi
6. ALB (Mekanik ve Pnömatik) Testi olmak üzere 6 grupta toplanabilir.

Muayenenin esnasında ilave olarak bu havaalı fren sistemlerine sahip araçların testleri de yapılmaktadır. Bu sayda bu testlerin ilk üçü hakkında bilgi vereceğiz.



bir fren devresinde hava kaybı olması halinde söz konusu fren devresini iptal ederek bunun yerine halen işler olan diğer fren devrelerini işletmektedir. Çift devreli pnömatik fren sisteminde devrelerin birinde hava kaybı varsa bunun depo havası tamamen boşalır. Bu durumda frenleme mümkün değildir. En az bir devrenin aktif kalmasını sağlayacak valfler bütününe 4 yollu emniyet valfi denir.

### 1. Dört Yollu Emniyet Valfi Kontrolü

● Ağır vasıtaya ait hava tanklarının test uçlarına manometreleri bağlayın. (Resim 1)

● Tüm Hava Tanklarını motoru çalıştırarak doldurun. (Resim 2)

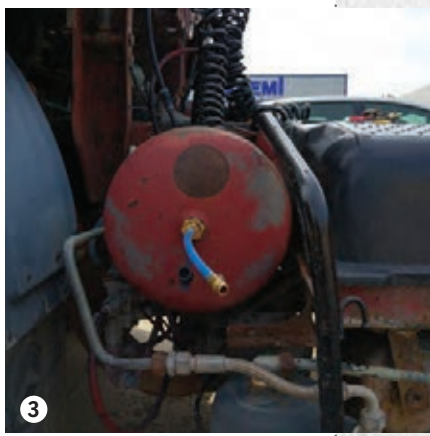
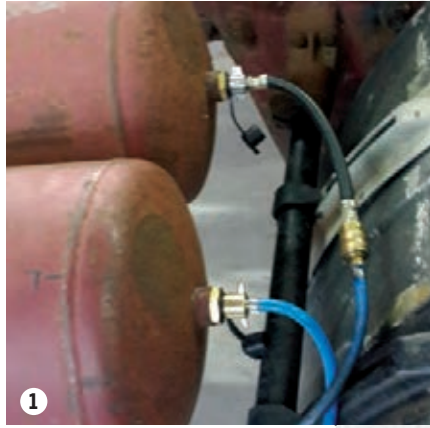
\*Herhangi bir hava tankının havasını, boşaltma supabından boşaltın. (Resim 3)

● Bu işlem sırasında, diğer hava tanklarına bağlı olan manometrelerdeki hava basınçlarının 4 barın altına düşmemesi gerekmektedir. (Resim 4)

● Motoru çalıştırın, sistemin önce arızalı olmayan (4 barın altına düşmemiş olan) diğer hava tanklarını emniyetli şekilde doldurduğunu, daha sonra havası boşaltılan hava tankını diğer tankların seviyesine kadar doldurduğunu, son olarak tüm tankların aynı anda sistem basıncına kadar birlikte dolduğunu gözlemleyin.

● Önce arızalı olmayan (4 barın altına düşmemiş olan) diğer hava tankları emniyetli şekilde dolmalı, sonra havası boşaltılan hava tankını diğer tankların seviyesine kadar doldurduğu görülmeli. Son olarak tüm tankların aynı anda sistem basıncına kadar birlikte dolduğunu görün.

● Aynı testi diğer hava tankları için de yaparak, dört yollu emniyet valfinin tüm devreler için çalışıp çalışmadığını kontrol edin.



## DÖRT YOLLU EMNİYET VALFİ TESTİ

Araçın fren sisteminin aktarma kısmının herhangi bir parçasındaki bir arızada, gerekiyorsa, arızadan etkilenmeyen diğer kısmının beslemesi, aracı kalan ve/veya ikincil fren sistemi için önceden belirlenmiş bir etki derecesiyle durdurmayı garantileyecek şekilde devam etmelidir.



Birinci devreyi besleyen hava tankında ve bileşenlerinde ciddi bir kaçak olduğunu varsayalım. Bu duruma önlem alınmadığı takdirde herhangi bir kaçak olduğunda bütün sistemin havası tahliye olacak ve aracı durduracak yeterlilikte basınç kalmayacaktır. Bu olumsuzluğun yaşanmaması için herhangi bir devrede sorun olduğunda diğer devrelerin bundan minimum etkilenmesi için devreler arası bağımsızlığı sağlayan dörtlü ventil ya da check valfler kullanılmıştır. Bu sayede sistemde ciddi bir kaçak olduğunda diğer devreler sorunu hatla bağlantılarını sınırlandırmaktadır. Bütün araçlarda dört yollu emniyet valfi olarak bilinen parça olmayabilir. Dört yollu valf dört adet valfin bir araya getirilmiş halidir. Başka üretici valfleri sistemin farklı yerlerine dağıtarak da aynı görevi yaptırabilir. Esas olan devreler arasındaki bağımsızlıktır.

Dört yollu emniyet valfinin amacı devreler arasındaki ilişkiyi kurmak ve kaçak gibi risk durumlarını engelleyerek aracın durabilmesini sağlamaktır. Bu parça, basınçlı havayı sistemde bulunan dört yedek devreye dağıtır. Hava, öncelikli olarak servis freninin ilk ikisine (ön ve arka aks) devrelerine dağıtır.

Diğer ikisine römork freni devresi, el freni devresi ve ilave sistemlere (örneğin süspansiyon sistemi) dağıtır. Bunun yanında dört yollu emniyet valfinin görevi; işletim esnasında herhangi

bir fren devresinde hava kaybı olması halinde söz konusu fren devresini iptal ederek bunun yerine halen işler olan diğer fren devrelerini işletmektedir. Çift devreli pnömatik fren sisteminde devrelerin birinde hava kaybı varsa bunun depo havası tamamen boşalır. Bu durumda frenleme mümkün değildir. En az bir devrenin aktif kalmasını sağlayacak valfler bütününe 4 yollu emniyet valfi denir.

Dört yollu emniyet valfinin amacı devreler arasındaki ilişkiyi kurmak ve kaçak gibi risk durumlarını engelleyerek aracın durabilmesini sağlamaktır. Bu parça, basınçlı havayı sistemde bulunan dört yedek devreye dağıtır. Hava, öncelikli olarak servis freninin ilk ikisine (ön ve arka aks) devrelerine dağıtır.

Diğer ikisine römork freni devresi, el freni devresi ve ilave sistemlere (örneğin süspansiyon sistemi) dağıtır. Bunun yanında dört yollu emniyet valfinin görevi; işletim esnasında herhangi

Bunun yanında dört yollu emniyet valfinin görevi; işletim esnasında herhangi

### Tankların doldurma zamanı kontrolü

Araçın hava tanklarının doldurulması sırasında tankların dolma süresi gözlemlenmelidir.

En elverişsiz konumdaki enerji depolama tertibatı için (hava tankları emniyet sınırında, tamamen boş değilken) doldurma süresi şu değerleri geçmemelidir:

Römork ya da yarı römork bağlama yetkisi olmayan araçlarda 3 dk.  
Römork ya da yarı römork bağlama yetkisi olan araçlarda 6 dk.

### Hava tankları tamamen boş iken doldurulduğunda;

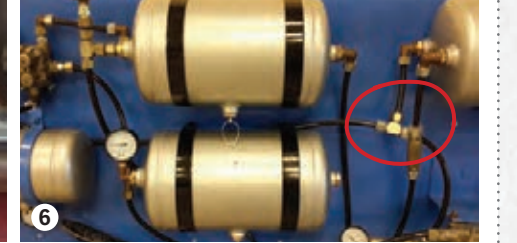
En elverişsiz konumdaki enerji depolama tertibatı için doldurma süresi şu değerleri geçmemelidir:

Römork ya da yarı römork bağlama yetkisi olmayan araçlarda 6 dk.  
Römork ya da yarı römork bağlama yetkisi olan araçlarda 9 dk.



### 2. Check Valf Testi:

El Freni tankını boşalttıktan sonra el fren kolunu (Resim 5) çekerek kombilerde tek atımlık havanın olup olmadığı kontrol edilir. Eğer tek atımlık hava varsa check valf vardır (Resim 6) ve çalışmaktadır. Ancak tek atımlık hava yok ise check valf yoktur veya arızalıdır.



### 3. Sızdırmazlık Testi: Motor çalıştırılarak regülatör kapatma basıncına (sistem basıncına) ulaşana kadar hava tankları doldurulur. (Resim 2)

Ön aks fren silindiri test ucuna ve hava tankı test ucuna birer manometre bağlanır. (Resim 7-8)

Fren pedalı kilitleme aparatını; ön aks fren silindirine bağlanan manometreye sistem basıncının yarısı kadar bar basınç gelecek şekilde sabitleyin. (Resim 9-10)

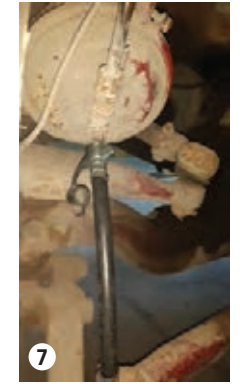
1 dakika basıncın tüm sisteme eşit dağılması ve genişmelerin bitmesi için bekleyin.

1 dakika bekleme süresi sonunda;

Ön aks hava tankına bağlanan manometrede okunan değeri not edin. (Resim 10'da sağdaki)

3 dakika daha bekleddikten sonra tekrar hava tankına bağlı olan manometredeki değeri okuyarak, 1 dakika bekleme süresi sonrasında not alınan değer ile karşılaştırın. (Resim 10'da soldaki)

Karşılaştırılan basınç değerleri arasındaki fark; en fazla aracın işletme fren basınç değerinin (sistem basıncının) yüzde 5'i kadar olmalıdır.



Çekici araç ve römorkun birlikte muayene edildiği durumlarda sızdırmazlık testi her iki araç için çekiciye yapılan tek bağlantı ile aynı anda yapılır. Sistem basıncının yüzde 5'inden fazla bir basınç kaybı olması durumunda römork bağlantı kaplinleri römorktan ayrılarak sadece çekici aracın sızdırmazlık testi tekrar yapılmalıdır. Böylece hangi aracın sızdırmazlığı sağlamadığı tespit edilmelidir. (Resim 11)



**Örnek (Resim 11):** Çekici araç ve römorkun birlikte muayene edildiği veya sadece römorkun muayene edildiği durumlarda sızdırmazlık testi her iki araç için çekiciye yapılan tek bağlantı ile aynı anda yapılır. 8 bar sistem basınçlı bir araçta test sonunda basınç kaybının en fazla (sistem basıncının yüzde 5'i olan) **0,4 bar** olması gerekir.

**1 dk sonunda 7,6 bar**

**3 dk sonunda 7 bar**

Sistem basıncının yüzde 5'inden fazla bir basınç kaybı olması durumunda

römork bağlantı kaplinleri römorktan ayrılarak sadece çekici aracın sızdırmazlık testi yapılmalıdır. Böylece hangi aracın sızdırmazlığı sağlamadığı tespit edilmelidir.

**1 dk sonunda 7,8 bar**

**3 dk sonunda 7,6 bar**

Çekicinin tek olarak yapılan sızdırmazlık testinde görülen basınç kaybı ilk testte (römork + çekicinin birlikte yapılan sızdırmazlık testinde) görülen basınç kaybı arasındaki fark römorkun sistem basıncının yüzde 5'inden fazla ise römork sızdırmazlık testi uygun değildir.

6 bar sistem basınçlı bir römorkun test sonunda basınç kaybının en fazla (sistem basıncının yüzde 5'i olan) **0,3 bar** olması gerekir.



## Twitter, ÇEMBER ÖZELLİĞİNİ deniyor

Dünyanın en popüler sosyal medya platformlarından Twitter, **Çember** yani **Güvenilir Arkadaşlar** özelliğini test etmeye başladı. Bu özellik, Instagram'da kullanılan **'Yakın Arkadaşlar'** özelliğine benzerliğiyle dikkat çekiyor. Twitter Çember kullanıma sunulduğunda, paylaşılan tweetler yalnızca kişilerin belirlediği **'güvenilir arkadaşlar'** tarafından görüntülenebilecek. **TechCrunch** tarafından servis edilen ve oldukça basit bir mantığa sahip olan özelliğin tek temel işlevi, tweetleri görecektir kullanıcıların kısıtlanmasını sağlamış olmak. Bu sayede kullanıcılar, attıkları tweetleri yalnızca o konuyla ilgilenen kişilerin görmesini sağlayabilecekler. Ayrıca tıpkı Instagram'daki gibi özel hayatınızla ilgili olduğunuzu düşündüğünüz bir paylaşım yaparsanız, bu paylaşımı yalnızca yakın arkadaşlarınız tarafından okunabilecek şekilde ayarlama şansınız olacak. Kullanım tercihi tamamen kullanıcılara bırakılmış durumda...

Twitter'ın şimdilik küçük bir kullanıcı kitlesiyle test ettiği Çember özelliğinin ne zaman kararlı sürüme geçeceği henüz belli değil. Ayrıca bu özelliğin yalnızca mobil uygulama için mi sunulacağı, yoksa platformun masaüstü sürümünde de kullanılabilir şekilde mi uygulamaya konulacağı konusu da şimdilik bilinmiyor.

– İpek Gerişlioğlu, Sosyal Medya Uzmanı, Pixelplus

## Netflix'ten abonelerini artırmak için YENİ YOLLAR

2021 yılında ciddi bir kullanıcı kaybı yaşayan Netflix, içeriklerinde ve özelliklerinde değişiklikler yapmaya çalışırken bir yandan da daha fazla kullanıcıyı nasıl elinde tutabileceğinin yollarını arıyor gibi görünüyor.

Çoğu Netflix kullanıcısı şifresini yakın çevresiyle paylaşıyor, böylelikle birden fazla kişi bu hizmetten faydalanabiliyor. Son çıkan verilere göre şifresini paylaşanların sayısı 100 milyondan fazla! Şirketin gelir kaybı yaşamasına neden olan bu duruma el atmaya karar veren Netflix, aynı ev dışında kullanılan hesapları tespit ederek birden fazla girişe izin vermeyeceği yeni özelliğini test ettiğini duyurdu.

Şu anda bazı ülkelerde test aşamasında olan bu özelliğin en kısa zamanda tüm ülkelerde aktif olacağı ve 2022 yılı bitmeden şifre paylaşan tüm hesapların tespit edileceği belirtildi. Şifre paylaşmaya devam etmek isteyen kullanıcılardan ise ekstra ücret talep edilecek ve bu ücret karşılığında sınırlı sayıda kişi ile hesabı ortak kullanma özelliği kullanılmaya devam edilebilecek. Bu yeni özellik ile kullanıcıları arasına 200 milyondan fazla yeni hesap ekleneceğini öngören Netflix, sosyal medyadan gelen tepkilere bakılırsa sevenlerini üzümüş görünüyor.

– Seda Aydın, Sosyal Medya Uzmanı, Pixelplus



## YouTube Music'e geçmek artık daha kolay!

YouTube'un 2015 yılında kullanıma açtığı fakat dünya genelinde 2019'da kullanıma başlanan **YouTube Music** uygulaması yeni güncellemelerle tekrar gündeme yerleşiyor. İlk çıktığı günlerde ses kalitesi ve içerik yoğunluğu bakımından fazlasıyla konuşulan uygulama, kullanıcı sayısını artırma konusunda hâlâ kararlı görünüyor. Son yaptığı güncellemelerle rakibi Spotify'da bulunmayan özelliklerden olan **'müzik indirme'** seçeneğiyle öne çıkmıştı, şimdi ise YouTube uygulamasından YouTube Music uygulamasına geçişi kolaylaştırdı.

Yeni gelen özelliklerle YouTube'da izlediğimiz ve ses biçimini destekleyen videoların sağ üst köşesinde küçük **kırmızı bir oynatma simgesi** göreceğiz. Bu oynatma simgesine tıkladığımızda doğrudan YouTube Music uygulamasına geçebilecek, ses formatında dinlemeye devam edebileceğiz. Sadece müzik içerikli bir uygulama olduğundan dolayı aradaki ses farkının hemen dikkat çektiği uygulamada, eklenen bu yeni özelliklerle Google'ın asıl amacı; özellikle YouTube Music uygulamasından henüz haberi olmayan kullanıcılara ulaşmak.

YouTube Music uygulamasının şu anda dünya genelinde 50 milyondan fazla abonesi var. Rakibi Spotify ise 170 milyondan fazla kullanıcıya sahip. YouTube'un aradaki büyük farkı kapatmak için yapacaklarını merakla izlemeye devam ediyoruz.

– Seda Aydın, Sosyal Medya Uzmanı, Pixelplus

## WHATSAPP'TA BÜYÜK YENİLİK

Aynı WhatsApp hesabını birden fazla mobil cihazda kullanmak çok yakında mümkün olacak.

Facebook, Instagram ve WhatsApp gibi sosyal ağ uygulamalarını bünyesinde barındıran teknoloji devi Meta, kullanışlı bir özelliği daha hayata geçirmeye hazırlanıyor. Geçen yıl yapılan güncellemeyle uygulamaya getirilen çoklu cihaz desteği sayesinde WhatsApp hesabı, telefonda bağımsız olacak şekilde bilgisayarlarda da kullanılabilir hale geldi; bu sistem aynı hesabın iki farklı mobil cihazda kullanılmasına henüz izin vermiyor. Neyse ki bu pürüzü ortadan kaldırmak için yapılan çalışmaların sonuna gelindi.

Test sürecinde olan özellik hayata geçirildiğinde, WhatsApp uygulamasının indirilmiş olduğu cihazdaki QR kod taranacak ve yeni bir cihaz daha eklenmesine imkân verecek. Böylece aynı WhatsApp hesabı iki farklı telefonda (birincil ve ikincil cihaz) kullanılabilir. WhatsApp, eklediğiniz cihazda WhatsApp mesajlarına erişme konusunda da sizi bilgilendirecek.

Şimdiye kadar yayınlanan test ekranlarının tümü uygulamanın Android versiyonlarında yer alıyor. Özelliğin iOS cihazlarda ne zaman yayınlanacağı ise henüz bilinmiyor.

**WhatsApp'ın açıklamasına göre çoklu cihaz sistemi aşağıdaki maddeleri desteklemeyecek:**

- Birincil cihazın iPhone olması durumunda, bağlı cihazlardaki sohbetleri temizleme veya silme
- Telefonlarında WhatsApp'ın çok eski bir sürümü yüklü olan kişilere mesaj gönderme veya bu kişileri arama
- Bağlı cihazlarda mevcut konumu görüntüleme
- Bağlı cihazlarda toplu mesaj listeleri oluşturma ve toplu mesaj listelerini görüntüleme
- WhatsApp Web'de bağlantıların özizlenmesini gösteren mesajlar gönderme

– İpek Gerişlioğlu, Sosyal Medya Uzmanı, Pixelplus



## TikTokçular için YENİ GELİR MODELİ

Bugüne kadar temelde canlı yayınlar ve **İçerik Oluşturucu Fonu** ile para kazanan **TikTokçular** artık reklamlarla da platformdan para kazanabilecek.

Günümüzün en popüler sosyal medya platformlarından biri olan TikTok, dikkate değer bir güncellemeye gidiyor. İçerik üreticileri için gelir modelini yenileyen platform, YouTube benzeri bir uygulama başlatacağını duyurdu. Buna göre, artık içerik üreticileri videolarından para kazanabilecek.

**TikTok Pulse** isimli bu program, şu an TikTok'taki tüm videoların en iyi yüzde 4'ünde reklam yayınlanmasını sağlıyor. **100 bin ve üzeri** takipçi sayısına sahip olan içerik üreticileri, videoları reklam aldığı takdirde reklam gelirinden pay alabilecek.

### GELİRİN YARISI İÇERİK ÜRETİCİLERİNE

The Verge'de yer alan habere göre, TikTok'un Kuzey Amerika Küresel İş Çözümlerinden Sorumlu Genel Müdürü **Sandie Hawkins**, reklamlardan elde edilen gelirin yüzde 50'sinin içerik üreticileriyle paylaşılacağını belirtiyor. Hawkins, TikTok Pulse'un ne zaman yayınlanacağı, haliyle ne zaman para kazanılmaya başlanacağıyla ilgili ise **sonbaharı** işaret ediyor. Hawkins'e göre, ABD'de haziran ayında piyasaya sürülecek olan uygulama, sonbaharda diğer pazarlarda da kullanılacak.

– Nazdan Büşra Oto, Sosyal Medya Uzmanı, Pixelplus

## INSTAGRAM'DA HİKAYELER ŞERİDİ KAYBOLUYOR

Instagram, kullanıcılarının platformda geçirdikleri zamanın yüzde 20'sinden fazlasını videolar için harcadığını açıkladı. **TikTok'un büyümesiyle birlikte videolarını ön plana çıkaran Instagram, bu alandaki desteğini devam ettiriyor. Test edilen yeni arayüz değişikliğinde videolar ana sayfada tam ekran haline geliyor.**

**TechCrunch'ın haberine göre, Instagram henüz test aşamasındaki yeni arayüz ve 'hikayeler'in kaybolmasıyla ilgili bir açıklama yapmadı. Kararlı sürüme tam olarak geçildiği takdirde 'hikayeler' seridine ekranı yukarı kaydırdıktan sonra ulaşılacağı tahmin ediliyor.**

– Nazdan Büşra Oto, Sosyal Medya Uzmanı, Pixelplus

# Tatilinize heyecan VE EĞLENCE KATIN

Dalış aktivitelerinizi unutulmaz kılacak aksiyon kamerası ve akıllı saatten, müziğinizi her yere taşımanızı sağlayacak kablosuz hoparlör ve kulaklıklara tatil valizinize mutlaka eklemek isteyeceğiniz cihazları bir araya getirdik.

## MÜKEMMEL SU ALTI ÇEKİMLERİ

### Go Pro Hero 10

Aksiyon kameraları, dalmayı sevenler için su altında yapılacak çekimleri eğlenceli hale getiriyor. GoPro Hero 10 su altı çekimleri için en yeni seçenek olarak karşımıza çıkarken, 5.3K çözünürlükle 60 fps video kayıt edebiliyor. 10 metreye kadar su altında özel bir kılıfa gerek olmadan kullanılabilen GoPro Hero 10'un ön yüzünde de ekranı bulunduğu için kendinizi çekerken kadraj sorunuz olmuyor.



## OLMAZSA OLMAZLAR

### Şarj adaptörü

Tatilde de teknolojik cihazlarınızdan vazgeçemiyorsanız şarj adaptörleri seyahate çıkarken mutlaka yanınıza almanız gereken bir yardımcı aksesuar olarak öne çıkıyor. Hatta yüksek watt değerine sahip modellerden birini seçerseniz uyumlu bilgisayarları da bu adaptörle şarj edebilirsiniz. Mcdodo'nun GAN 100 Watt adaptörünün üzerinde ikisi USB Tip C bir tanesi USB Tip A (standart USB girişi) olmak üzere 3 farklı yuva var. Yani 3 farklı cihazı aynı anda şarj edebilirsiniz. 100 Watt gibi yüksek bir çıkış gücüne sahip olan bu adaptörün uyumlu bilgisayarları da (mesela MacBook) şarj edebildiğini belirtelim. Elbette bu USB Tip C üzerinden yapılan şarjı her bilgisayar desteklemiyor. Satın almadan önce kullandığınız bilgisayarın bu özelliğinin olup olmadığını kontrol etmeyi unutmayın.

### Taşınabilir şarj cihazı

Seyahate çıkarken yanınızda bulundurmanız gereken aksesuarlardan bir diğeri de powerbank olarak bilinen taşınabilir şarj cihazı. 5000, 10.000 mAh gibi farklı kapasite seçeneklerine sahip birçok powerbank modelini piyasada bulabilirsiniz. Powerbank alırken birden fazla çıkışa sahip olan modelleri tercih etmeniz yararlı olur. Baseus, Energizer, Xiaomi ve Philips gibi markaların işinizi fazlasıyla görebilecek modelleri bulunuyor.



## EN İYİ YOL ARKADAŞI KULAKLIKLAR

Bluetooth teknolojisinin gelişmesiyle, kulaklıklar True Wireless Stereo (TWS) faktörü sayesinde çok küçük boyutta ve kablosuz bir tasarıma evrildiler. TWS kulaklık seçerken gürültü engelleme özelliği olanları tercih edebilirsiniz. Bu kulaklıklarda genellikle şeffaflık modu da bulunuyor. Bu sayede istediğiniz anda gürültü engelleme özelliğini devre dışı bırakabiliyorsunuz. Tercihiniz kulak üstü kulaklık ise aktif gürültü engelleme özelliği olanların fiyatı etkileyen önemli bir unsur olduğunu unutmayın. Kulaklıklarda Apple, Sony ve Philips'in yanı sıra Jabra, JBL, Sennheiser gibi markaların modelleri sizi hayal kırıklığına uğratmayacaktır.



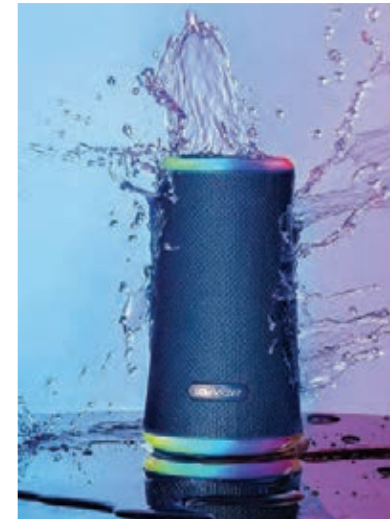
## MÜZİK HER YERDE

### JBL Charge Essential

Bluetooth hoparlörler akıllı telefon, tablet ya da diz üstü bilgisayarınız ile uyumlu olarak çalışarak bulunduğunuz yerde kaliteli bir ses deneyimi yaşamınızı sağlıyor. JBL Charge Essential, 20 saate kadar çalma süresi ve IPX7 standartlarında suya ve darbelere dayanıklı oluşuyla öne çıkıyor. Üzerinde 2 adet 50 mm boyutunda hoparlör bulunan cihazın 20W çıkış gücü var.

### Anker SoundCore Flare II

RGB ışıklandırılmış tasarımıyla Anker SoundCore Flare II, özel bass desteğine sahip. Üzerinde bulunan 5200 mAh kapasitesindeki pili ile 12 saate varan bir kullanım deneyimi sunuyor. Bu hoparlörün de ses çıkış gücü 20W ve IPX7 standartlarında suya ve toza dayanıklı.



## AKILLI SAAT

### Huawei Watch GT 3 Pro

Tatilde ciddi anlamda spor ya da dalış yapanlar için akıllı saatler vazgeçilmez birer seyahat arkadaşı. Huawei'nin en yeni akıllı saati Watch GT 3 Pro, su altı fonksiyonuyla yapacağınız dalış aktivitelerini kayıt altına alıyor. 30 metreye kadar su altında kullanılabilen saat, konum bilgisi, dalış süresi ve dalış derinliği gibi bilgileri kaydedebiliyor. 100'den fazla egzersizi takip etmenizi de sağlayan saatin 43 ve 43 mm olmak üzere iki farklı boyu bulunuyor.



## MOBİL CİHAZDAN OYNAYACAĞINIZ OYUNLAR

Tatilde de oyun tutkunuzdan vazgeçmek istemiyorsanız mobil cihazlardan oynayabileceğiniz önerilerimize göz atın.



### PUBG Mobile

Kendi kategorisinin en popülerlerinden olan PUBG mobile oyununu dünya çapında milyonlarca kişi oynuyor. 100 kişinin uçaktan bir adaya düştüğü oyunda mücadele ederek hayatta kalmaya çalışıyor ve birinci bitirmeye çalışıyorsunuz.



### Football Strike

Eğer futbol tutkunuz varsa gerek yapay zekâ gerekse başka oyuncularla frikik atışları yapabildiğiniz Football Strike tam size göre. Oyunun uzun sürmeyen oynanış şekli, hızlı bir şekilde oynamaya başlayabildiğiniz ara yüzü ve isterseniz online olarak da oynama imkânı sunması oldukça cazip.



### Call of Duty Mobile

Efsane oyunun mobil sürümünü ister akıllı telefon isterseniz de tabletinizde oynayabilirsiniz. Oyunda iki farklı mod yer alıyor. Birinci mod olan Battle Royale'de 100 kişi ile eleme usulü mücadele ediyorsunuz. Ayrıca 5 kişilik takımlar kurarak hızlı maçlara da katılabiliyorsunuz.

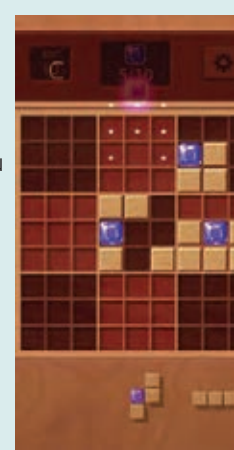


### Subway Surfers

Eski ve popüler bir oyun olan Subway Surfers'da çalın bir genci tren istasyonlarında peşinden koşan görevlilerden kurtarmaya çalışıyoruz. Onlarca farklı benzeri bulunan oyun eğlenceli müzikleri ve dinamik grafikleriyle hoş vakit geçirmenizi sağlıyor.

### Tahtadoku - Woodoku

Sudoku tutkunlarına özel bir oyun olan Tahtadoku - Woodoku bulmaca tarzı oyun sevenlere göre. Oldukça popüler olan Sudoku'yu farklı bir şekilde oynamanızı sağlayan bu sürükleyici oyunla zamanın nasıl aktığını unutulabilirsiniz.



### Apex Legends Mobile

Yakın zamana kadar sadece bilgisayar üzerinden oynanabilen Apex Legends Mobile, isminden de anlaşıldığı gibi artık mobil cihazlara da geldi. Battle Royale türünün bir diğer örneği olan oyunda mücadele ederek lider olmaya çalışıyorsunuz.

## RENKLERİN FESTİVALİ

Holi / Hindistan

Hindistan'da doğan ama şimdi dünyanın birçok yerinde her yıl mart ayı içerisinde düzenlenen ve iki gün boyunca devam eden Holi (Renklerin Festivali) gerçek bir renk şöleni. Hikayesi şöyle: Mitolojik bir figür olan Krishna, sevdiği kadına kavuşamaz; bunun nedeni olarak da sevdiği kadının onun ten rengini beğenmemesi olduğunu düşünür. Yüzünü renk renk boyayarak sevdiği kadının karşısına çıkınca da mutluluğu yakalar! 'Sevgi'yi simgeleyen Holi Festivali'nde rengarenk toz boyalar havaya fırlatılır ve herkes herkesin yüzünü boyayabilir. Ve bu neşeli bahar festivalindeki renk cümbüşünde muhteşem görüntüler ortaya çıkar...



## EŞ TAŞIMA FESTİVALİ

Wife Carrying / Finlandiya

İşte tam anlamıyla çılgın bir festival daha: Finlandiya'ya özgü Wife Carrying (Eş Taşıma Festivali), eski bir gelenek. Kökeninin kız kaçırma hikayelerine dayandığı söylenmekte. Üstelik günümüzde resmi bir spor dalına dönüşmüş durumda. Adından da anlaşılacağı gibi farklı ülkelerden katılımcılar çift olarak geliyor ve erkekler eşlerini sırtına atıp engellerle dolu parkurları aşmaya çalışıyor. İzleyenleri kahkahaya boğan yarışmada erkeklerin eşlerini istedikleri şekilde taşımakta özgür olduğunu da söyleyelim. Komediye siz düşünün!



## BOĞA FESTİVALİ

San Fermin / İspanya

Eski bir gelenek daha... San Fermin-Boğa Festivali tam anlamıyla bir adrenalin bombası. Temmuz ayının ilk haftasında İspanya'nın Navarra şehrinde gerçekleştirilen Boğa Festivali'nde kızgın boğalar sokaklara salınıyor ve kalabalık insan grupları arasında koşuyor.



Katılımcılarsa boğalardan kaçmak için çılgınca koşuyor. Dünya çapında ün yapan bu festival son derece tehlikeli olmasıyla biliniyor. Çünkü kızgın boğalardan kaçamayıp hayatını kaybedenler ya da kalabalıkta ezilenler oluyor. Bask kültürüne dair pek çok etkinliğin de yer aldığı sekiz günlük festival, hayvan hakları aktivistlerinin de hedefinde.

# Dünyanın en çılgın FESTİVALLERİ

Dünyanın farklı köşelerinde birbirinden ilginç maceralar yaşamak size de cazip geliyor mu? O zaman şu festivallere bir göz atın. İşte dünyanın dört bir yanından katılanlara tam bir macera yaşatan en sıra dışı festivaller.



## PEYNİR YUVARLAMA FESTİVALİ

Cooper's Hill / İngiltere

Dünyanın en saçma festivallerinden biri olduğunu düşünebilirsiniz ama iki yüz yıllık bir geçmişi var. İngiltere'nin Gloucestershire bölgesindeki bir köyde gerçekleştirilen Cooper's Hill'de (Peynir Yuvarlama Festivali) dik bir yokuştan aşağıya doğru dört kiloluk yuvarlak bir peynir bırakılıyor ve yarışmacılar 1 saniye sonra yarışa dahil olarak yuvarlanan peyniri yakalamaya çalışıyor. Peyniri yakalayan ya da parkuru ilk tamamlayan peynirin sahibi oluyor. Her yıl bahar aylarında düzenlenen festivalde, hızı bazen saatte 110 km'ye ulaşan peynirin arkasından koşarken kayan, düşen, taklalar atarak yokuştan aşağı yuvarlanan ve sakatlanan pek çok kişi de oluyor. Yani son derece eğlenceli ama aynı zamanda da tehlikeli bir yarışma!

## DOMATES FESTİVALİ La Tomatina / İspanya

Tam bir domates çılgınlığı! İspanya'nın Bunol bölgesinde, eski bir belediye başkanını protesto etmek için halkın domates fırlatmaya başlamasıyla tesadüf eseri ortaya çıkan La Tomatina (Domates Festivali), uzun yıllardır her ağustos ayının son çarşamba gününde yapılıyor. Kamyonlar dolusu kent merkezine getirilen domatesler, yaklaşık bir saat boyunca çılgın domates savaşında havada uçuşuyor!



Sonunda da ortaklık kıpkırmızı olurken festivale katılanlar da kendilerini nehre bırakıyor. Çok eğlenceli olduğu kesin, ama domates israfı olduğunu söyleyip festivali protesto edenler olduğunu da ekleyelim.

## ÖLÜLER GÜNÜ FESTİVALİ

Dia de Muertos / Meksika

Kökene 15'inci yüzyıla kadar uzanan ünlü bir festival: Dia de Muertos - Ölüler Günü Festivali. Her yıl kasım ayında Meksika'da düzenlenen bu ilginç festivalin çıkış noktası, Aztek mitolojisinde önemli bir yeri olan ölü'nün ruhunu kutsama ve koruma ritüeli. Aztekler, ölüleri koruduğuna inandıkları ölüm tanrısının varlığına şükredeler. Dia de Muertos'ta ise ona şükranlarını iletirler. Katılımcılar yüzlerini boyar, Cadılar Bayramı'nda olduğu gibi "korkutucu" kostümler giyer ve sokaklarında kutlama yaparlar.



## MAYMUN AÇIK BÜFE FESTİVALİ

Monkey Buffet Festival / Tayland

Bu festivalde başrol maymunların! Tayland'ın başkenti Bangkok'taki bir kasabada her yıl kasım ayında düzenlenen Maymun Açık Büfe Festivali'nde, yüzlerce maymuna açık büfe ziyafeti hazırlanıyor. Türü yiyeciler arasında kendini kaybeden maymunların keyifli halleri görülmeye değer. Turistlerin de büyük ilgi gösterdiği festival, harika fotoğraf karelerinin ortaya çıktığı etkinliklerden.

## PORTAKAL SAVAŞI FESTİVALİ

Battle Of The Oranges / İtalya

İspanya'daki La Tomatina-Domates Festivali'ne benzeyen bir festival. İtalya'nın Turin kentinde, Ivrea adlı kasabada bu kez domatesler değil, portakallar havada uçuşuyor! Katılımcılar birbirlerine portakal fırlatırken zırhlı bir grup da atlı arabalarla halkın içinden geçiyor ve portakalların bir numaralı hedefi oluyor. Şubat ayında düzenlenen Portakal Savaşı Festivali'nin de tıpkı Domates Festivali gibi "israf" nedeniyle protesto edildiğini tahmin edersiniz. 500 bin kilo portakalın heba edildiği göz önünde bulundurulursa, eleştirilerde bir haklılık payı da var, ne dersiniz?



## DÖVÜŞ FESTİVALİ

Takanakuy / Peru

Peru'da her yıl And Dağları'na komşu olan Santo Tomas bölgesinde gerçekleştirilen Takanakuy (Dövüş Festivali), yerel halkın katıldığı bir festival. Profesyonel dövüşçüler yok. Yerel halkın arasında birbirine düşman olan kişiler, aralarında sürtüşme olanlar, bu festivalde kozlarını paylaşıyor yani dövüşüyorlar! Bir festival konusu olarak kulağa saçma geliyor ama amaçları tamamen deşarj olabilmek.



## HARBİN BUZ VE KAR FESTİVALİ

Harbin Ice and Snow Festival / Çin

Dünyanın en büyük buz ve kar festivali. Çin'in Harbin kentinde devasa buz heykellerinin yarıştığı Harbin Buz ve Kar Festivali, 5 Ocak'ta başlıyor ve bir ay sürüyor. Festivalde pek çok kış aktivitesi de var. Heykellerin içerisine yerleştirilen ışıklandırılmalarla, dünyanın farklı yerlerindeki yapıtların 'buz'dan taklitleriyle, masal alemini andıran atmosferiyle tam bir görsel şölen.





A view of the Aegean Sea and Kadirga bay from the Temple of Athena in Assos

## From villages to bays:

### LOVELY STOPS IN THE NORTH AEGEAN

THE DEEP BLUE BLANKET THAT LAYS BEFORE YOUR EYES FROM EVERY HILL, AND THE GREEN FLUFFY SLOPES THAT GREET YOU FROM FAR AND NEAR WHEN YOU GO INTO THE SEA... START THE DAY WITH A VILLAGE BREAKFAST ON THE SLOPES OF THE MOUNT IDA, VISIT AN ANCIENT CITY OR A CANYON, GO TO THE BEACH BEFORE THE SUN SETS AND THROW YOURSELF INTO THE COOL WATERS OF THE AEGEAN.

Writer **ITIR YILDIZ**

Built on a 238-meter-high volcanic hill and its foothills in the Ayvacık district of Çanakkale, Assos is ideal for beach lovers (right).



Temple of Athena

At the highest point of Behramkale Village, there is the Temple of Athena, whose construction dates back to the 6th century BC. Overlooking the Gulf of Edremit and Lesbos Island, the temple, dedicated to Athena, the goddess of art and peace, features adoric columns, the first style of ancient Greek architecture (left).

If you set off from Assos in the north on the Aegean route and head south along the Gulf of Edremit, you will arrive at Ayvalık in two hours, maybe sooner depending on your driving speed. Between these two destinations, one in Çanakkale and the other in Balıkesir, there are countless places to visit, from villages in the foothills to forests with springs, canyons and natural parks, from modest coves to small beaches. What makes this “two-hour drive” so worth exploring, what makes it so rich, unique and special, is of course the Mount Ida, “more precious than gold.”

Imagine the Mount Ida as a large umbrella extending from the Edremit Gulf, which includes the towns of Akçay, Güre and Altınoluk, to the Bayramiç and Ayvacık districts of Çanakkale. Under this umbrella, villages are connected to other villages, some of which you can reach on foot, while forest roads lead to ancient cities and springs lead to the sea. A fact we remember from our geography lessons comes as a pleasant surprise here: “The mountains of the Aegean Region run perpendicular to the coast”, making the hills and coasts both close to each other and giving you an indescribable pleasure of looking from one to the other.

### FROM ANCIENT CITY TO SPARKLING BAYS: ASSOS

Assos, which is located on a 238-meter-high volcanic hill and foothills in Ayvacık district of Çanakkale, is so ideal for beach lovers. However, before you dive in the water: At the highest point of Behramkale Village, located within the walls of the ancient city, there is the Temple of Athena built in 6th century BC. Overlooking the Edremit Gulf and Lesbos Island, the temple dedicated to Athena, the goddess of art and peace, features Doric columns, the first style of Ancient Greek architecture. Don't miss the sunset here. Behramkale Village, where the temple is located, is a settlement of stone houses and narrow cobblestone streets dating back to the Ottoman period. It is protected, as it is a protected area. You can shop at the stalls along the streets and enjoy the gulf view taking a sip from your coffee.

Although Kadirga Bay, 2 km. away from Behramkale, is one of the popular spots to swim in Assos, thanks to its long and wide beach, you can enjoy the sea without being overwhelmed by the crowd. There are various beachside cafes in the bay where you can eat-drink and shower throughout the day. The sea is crystal clear if you come across a relatively windless time. If you are looking for a quieter place, keep going from the center of Assos towards Babakale and take the village roads to Sivrice Bay. There are a few family-owned beachside cafes here with tables and chairs in front of them. You can have a seat and taste delicious food or laze on the sun loungers all day. The next cove is Sokakağzı. Again, there are family-run restaurant, cafes and motels here. Your stay is accompanied by the sounds of goats coming from the pasture areas spreading from the shore to the village.



Assos, Behramkale



Sütüven Waterfalls

**Villages in Küçükuyu where history meets architectural beauty: YEŞILYURT AND ADATEPE**

If you like wandering the cobblestone streets, looking at the old Greek houses and stone buildings, do not miss Yeşilyurt Village. Nomads, Turkmens and Greeks lived together until the period of population exchange here. In this village of 90 households, the buildings remain authentic and village life continues. However, it also has a touristic atmosphere with its stone houses converted into boutique hotels and restaurants. Make sure you taste the herb ice cream here. The wooden detail on the façade of the mosque in the village square will surely attract your attention. The building has a history of 700 years. Adatepe Village, also within the borders of Küçükuyu,

consisting of old Greek houses, leaning its back against the Ida Mount, bears the traces of the culture where Greeks and Turks lived together until the population exchange.

The buildings have been restored to their original state through the efforts of a group of intellectuals who fled big city life in the 1980s. The shops where you can buy souvenirs, olive oils, soaps, handmade wooden tools, natural care products; mountain strawberries sold in small crates; good restaurants that combine local ingredients with both local and international flavors; and coffee you drink in the shade of two giant plane trees in the square...They all give you a feeling of the atmosphere of this place. The Adatepe Taş Mektep (Stone School) at the top of the village was restored in the 1990s by a group of volunteers rented



Altar of Zeus



Adatepe

It is rumored that the god Zeus watched the Trojan War from the Altar of Zeus (top). The face-to-face workshops at Adatepe Taş Mektep, which were interrupted by the pandemic, are resuming this year; you can get information about the events at [adatepetasmektep.com](http://adatepetasmektep.com) (above). Sütüven Waterfall and Hasanboğuldu Pond above Kızılkeçili Village and Pınarbaşı in the town of Güre are easily accessible and are also within the Mount Ida National Park (left).

from the governorship after serving as a primary school between the 1940s and 1980s. Since 1999, the school has been organizing seminars and free workshops on art, philosophy, literature, mathematics, archeology and other subjects. If you have time for lunch or dinner, the simple and delicious meals at Margü Restaurant will be a perfect way to top off this excursion.

Another stop on the way to Adatepe is the Altar of Zeus. It is rumored that the God Zeus watched the Trojan War from here. It has a breathtaking view of the Gulf of Edremit. You reach the end of the hill on foot from the forest road, climb a few steps and all you have is the sublimity of the landscape and nature. When you go down from the village and the Altar of Zeus to the main road, you are greeted by the Adatepe Olive Oil Museum. In the factory-museum, which was converted from the historical soap factory of Küçükuyu, olive oil production continues on the one hand, while old olive oil presses, olive picking tools, transportation and storage containers



Ayvalık



Slope House

FOTOGRAF: FIRDEVİS SAYILAN

The floor mosaic of the "Slope House", especially in its two rooms and bathhouse, is very well preserved. It is thought to have been one of the magnificent structures of its time (above).

are exhibited on the other. The museum, which has been open since 2001, also has a shop where you can buy olive oil etc. To take a break at the beach, go down to the coastal road connecting Küçükuyu to Assos and enjoy the sea and take a lunch break in the beachside cafes and camping areas here.

**Mosaic covered "Slope House", clean sea, canyon walk: ALTINOLUK**

Get your wading sandals or sea shoes ready, because Şahindere Canyon, located within the borders of the Mount Ida National Park in Altınoluk, is a playful and fun trail where you can walk along the rocks and

Mor Salkım, Macaron Muhallebicisi, Cafe Caramel in the Macaron neighborhood; Şeytannın Kahvesi on 13 Nisan Street, where you can relax with a cup of coffee or lemonade; Argos Ayvalık on Gümrük Street for delicious appetizers and seafood, and Antik Depo to enjoy sunset are a few of our recommendations for eating and drinking.

in the water. You pay a very reasonable entrance fee of 4 TL. At the entrance, picnic tables welcome you by the water. There is no café or anything to buy from around, but it can be enjoyable to have breakfast early in the morning before setting off on a hike. Then, walk like a goat through the water and rocks to reach the pond in front of the waterfall, and then settle yourself on a rock and breathe in the fresh air with the scent of stones, water and trees in the area described as the 'oxygen tent' of the country. If you're in the mood for a barbecue, you'll see the entrance to Narlı Village towards the mountain between Altınoluk and Küçükuyu. Go up, pass the village and take the road that curves towards the mountain and you will arrive at Kısık Restaurant. Inside you can choose meatballs, cutlets, wings, whatever you like, and they bring your barbecue with its fire ready. For those who don't eat meat, we also recommend appetizers with olive oil and mushrooms ready to be barbecued.

Antandros, of which direction signs you'll come across on the way from Altınoluk to Güre, is a famous ancient city dating back to the 7th-8th century BC. The "Slope House"

unearthed during excavations in the city is a Roman villa with lovely floor mosaics and frescoes.

**FROM FOUR DIFFERENT POINTS IN EDREMIT TO THE CLOUD-SHADED MOUNT IDA**

When you head towards the mountain from the Akçay line, you reach the foothills of the Mount Ida by taking forest roads from the villages of Kızılkeçili and Zeytinli, the nearby village of Güre and the town of Altınoluk.

Described in ancient texts as "Ida of a thousand springs", the Mount Ida harbor tree species from three different climate types. On the peaks, there are firs from the humid climate, beech and oak from the Black Sea climate at lower levels, and black pine, red pine, sycamore and maquis from the Mediterranean climate on the southern faces of the mountains. The marine influence is carried into the forests by rivers, making the Mount Ida rich in endemic species, such as the Mount Ida fir.

This fir species is not found anywhere else in the world. It is rumored that the famous Trojan horse was built with wood obtained





Şeytan Sofrası (Devil's Table)

from the fir of Mount Ida. Of the 800 plants in the Mount Ida National Park, 32 are endemic.

If you want to visit the Mount Ida National Park with someone who knows the area, pay a visit to the Mount Ida Promotion Office in Zeytinli Village to arrange a field guide and get more detailed information about the cultural texture, flora and endemic species of the region. These vehicle and walking tours can also be used to ascend to higher altitudes, including the Sarıkız Tomb. Mount Ida Glass Observation Terrace was established in the park last year over Şahindere Canyon. It has an exciting view over the trees towards the vast bay.

Mehmetalan Village, which is very close to the entrance of Mount Ida National Park, is a little above Zeytinli Village. If you take the forest road from the village, you come across with the sounds of wind, leaves, birds and insects. If you are short on time, give up the popular and crowded Hasanboğuldu

and Sütüven Waterfalls and head here. Pines on the slopes surround large olive groves. Leave your car somewhere on the widening areas of the dirt road and follow the dirt road through the forest or the path by the stream. There are beautiful camping areas such as Endes Kamp, the famous Hızır Kamp and Akaleos Kamping where you can start the day in the shade of the trees by the water. A day hike is also very satisfying.

Sütüven Waterfall and Hasanboğuldu pond above Kızılkeçili Village, and Pınarbaşı in Güre town are easily accessible and are also within the Mount Ida National Park. At Sütüven Waterfall, enjoy the fruits from the stalls of the villagers. If you don't come here early in the morning, the seasonal crowds can be overwhelming.

### Urban, historical texture and resort dynamics are together: AYVALIK & CUNDA

Ayvalık, a 45-50 minute drive south from Akçay in the Edremit Gulf, offers a completely different aura from the destinations we have listed so far. First and foremost, Ayvalık is different from any other resort or "Aegean town" with its architecture. It is a district with small city dynamics, local production practices and cultural movements, a district to spend a long time in. Before moving on to the bays and beaches, we recommend that you take a detour from the center to the side streets and breathe in the air where the old and the present are intertwined. The stone houses left by the Greeks who lived here before the population exchange and the buildings completed with the Anatolian wooden roofing technique using stones from

Sarımsaklı have created an architectural synthesis here.

Explore the streets of Ayvalık, the best-preserved Greek settlement in the country, especially the Macaron Neighborhood, large and small shops and cafes, freely on foot. After visiting the Saatli Mosque, which was converted from a church to a mosque after the exchange, and the Taksiyarhis Memorial Museum, Ayvalık's oldest church turned into a museum, watch the sunset from Şeytan Sofrası (Devil's Table) or Cennet Tepesi (Paradise Hill).

For delicious appetizers and olive oil dishes with traces of Cretan cuisine, head to Cunda. Lal Cretan Cuisine, Vino Wine House, Orman Coffee & Cocktail, Son Vapur and the beautiful Taş Kahve with its high ceilings and stained glass windows in the harbor are among the places we recommend. Summer is also the time for papalina, a small fish found in both Ayvalık and Cunda. It is cooked in a pan with olive oil and served.

### SWIMMING RECOMMENDATIONS IN CUNDA AND AYVALIK

To let your explorer spirit take over, as you make your way to the back of the island, you will see that there are many bays in Cunda that are not occupied by private beaches. In the Natural Park (also known as Ortunç Bay), it is a great pleasure to swim among the rocks, accompanied by the scent of pine. It is not crowded because there are no facilities. If you are looking for a facility in Ortunç Bay, you can consider the beach or accommodation options at Ada Camping. Those who like shallow and calm seas can head to Pateriça Bay. Another option with almost the same setting: Çataltepe Beach. For those looking for a pristine and quiet place, Cunda locals recommend the bay overlooking Maden Island.

In Ayvalık, you'll find a bigger crowd of vacationers, but the beaches are wider. Sarımsaklı Beach, famous for its long sandy beach, is ideal for those who want to swim in the shallow and sandy sea. You'll find plenty of umbrellas and sun loungers. If you want the same conditions but a quieter location, try Altınova Beach. If you are looking for a beach close to the center of Ayvalık, swim at Badavut Beach. Those who do not like shallow waters and crowded beaches can take boat tours departing from Ayvalık and Cunda. ■

Şeytan Sofrası where you can watch the sunset (top).  
Taş Kahve with high ceilings and stained glass windows in Cunda harbor (below).



Taş Kahve

# »»»»» TÜVTÜRK news «««««

## 16TH FRIENDSHIP AND PEACE RALLY COMPLETED

The 16th edition of the East-West Friendship and Peace Rally, which TÜVTÜRK has been supporting for 11 years, took place last May. TÜVTÜRK General Manager Kemal Ören attended the start ceremony of the Turkish stage, while TÜVTÜRK Assistant General Manager Melis Avalin attended the promotional meeting in Brussels.



The 16th Europa-Orient / East-West Friendship and Peace Rally, supported by TÜVTÜRK, took place last May. This year, 40 cars and 80 competitors from 8 countries participated in the rally, which started on May 7 from Tübingen, Germany. The rally, in which cars with a value not exceeding 1,111 Euros participate, not only draws attention to the importance of vehicle and traffic safety, but also contributes to the promotion of Turkey and its beauties. In the rally, the teams are not allowed to go on the highway along the route and the competitors try to fulfill the social assignments determined on the route.

The Turkish stage of the rally started on May 12 after a ceremony in Sultanahmet Square in Istanbul. Deputy Minister of Foreign Affairs and Director for EU Affairs Ambassador Faruk Kaymakçı, Deputy Governor Niyazi Erten, TÜVTÜRK General Manager Kemal Ören, East-West Friendship and Peace Rally Association President Nadir Serin and President of Europa-Orient Rallye Association Wilfred Gehr attended the ceremony.

Delivering a speech at the ceremony, TÜVTÜRK General Manager Kemal Ören said, "We are happy to have been a supporter of this rally for 11 years in a row. Our aim is not only to explain the importance of vehicle

inspection and maintenance, but also to promote our country and its beauties to the competitors participating in the rally. This rally shows that even old vehicles can travel thousands of kilometers in accordance with traffic safety if they are well maintained."

### "Draws attention to traffic safety"

Delivering a speech at the introductory meeting of the Friendship and Peace Rally in Brussels, the capital of Belgium, TÜVTÜRK Assistant General Manager Melis Avalin stated that hundreds of people from various countries in Europe have participated in the rally so far: "We are pleased to contribute to the promotion of our beautiful country, our unique culture and our hospitable people under the leadership of the official institutions of our state. It is one of the most entertaining automobile races in the world where endurance matters. While the rally provides participants with a pleasant time, it also draws attention to traffic safety. All participating vehicles are over 20 years old. Regardless of their models and ages, we can see that vehicles with complete maintenance and inspections are able to cross continents smoothly and cover thousands of kilometers. This once again shows us the importance of vehicle inspection and maintenance."



After Istanbul, the rally followed the route of Kocaeli, Sakarya, Düzce, Bolu, Karabük, Kastamonu, Çankırı, Çorum, Ankara, Kırıkkale, Kırşehir, Aksaray, Nevşehir, Niğde, Gaziantep, Osmaniye, Adana, Mersin, Antalya and ended in Jordan after passing through Israel and Palestine.

# »»»» TÜVTÜRK news ««««

## 12TH BUSINESS PARTNERS MEETING HELD

The twelfth edition of TÜVTÜRK's traditional Business Partners Meeting was held in Budapest, Hungary, from June 2nd until 5th with the participation of business partners from all over Turkey. During the meeting, the latest period in vehicle inspection was evaluated both in general and for the regions. Participants shared information and ideas about future plans and investments in this field. After the meeting, they had the opportunity to get to know the historical and natural sites in and around Budapest.

## 2021 APPRAISAL AWARDS STARTED TO BE GIVEN TO THE WINNERS

### ■ KOYUNCU TRANSPORTATION MARKETING AND TRADE CO.

2021 TÜVTÜRK Business Partner Koyuncu, the winner of the First Group in Rating Awards, and 8 TÜVTÜRK stations, which were also entitled to receive awards in all groups, received their awards from June 13th to 15th. TÜVTÜRK General Manager Kemal Ören, Deputy General Manager M. Koray Özcan, Operations and Business Development Manager Hasancan Yalamanoğlu and Regional Manager Namık Volkan Akdemir and Koyuncu Business Partner İbrahim Koyuncu, Kerim Oflaz and General Manager Osman Şenkul attended the ceremony.



### ■ ANKARA VEHICLE INSPECTION STATIONS OPERATION AND TRADE CO.

The 2021 Business Partner Evaluation Awards were presented to TÜVTÜRK Ankara Business Partner, the runner-up in the First Group, on May 17. TÜVTÜRK General Manager Kemal Ören, Deputy General Manager M. Koray Özcan, Operations and Business Development Manager Hasancan Yalamanoğlu, Regional Manager Gökhan Gölükçü, Ankara Business Partner Taner Özdemir, Caner Özdemir, General Manager Murat Uzun and other managers attended the ceremonies held before Partner and İstasyon.



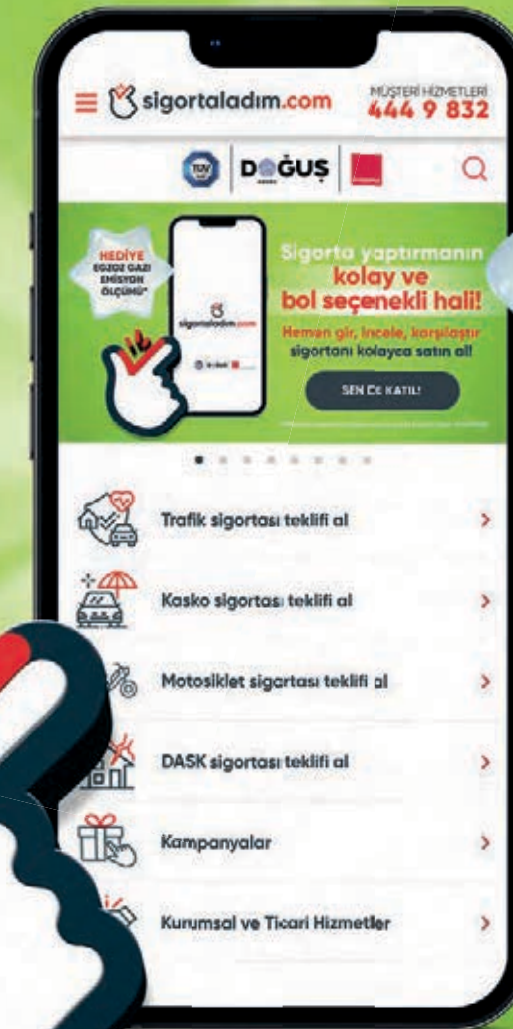
### ■ 2K VEHICLE INSPECTION STATIONS AND TRADE CO.

2K Business Partner, which ranked third in the First Group in the 2021 Business Partner Evaluation Awards, was presented its award on May 18. TÜVTÜRK General Manager Kemal Ören, Deputy General Manager M. Koray Özcan, Operations and Business Development Manager Hasancan Yalamanoğlu, Regional Manager Gökhan Gölükçü, 2K Business Partners Mahmut Yavuz, İbrahim Necdet Özkul and General Director İlkin Kekeç attended the ceremonies held before the Partner and İstasyon.



 sigortaladım.com

Trafik Sigortası Yaptıran Herkese,  
Egzoz Gazı Emisyon Ölçümü  
Hediye!\*



20'DEN  
FAZLA  
SİGORTA  
ŞİRKETİ



7/24 Hemen Ara  
444 9 832



\*Kampanya koşulları için sigortaladım.com web sitemizi ziyaret edebilirsiniz.